

Министерство образования и науки Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородский промышленно-технологический техникум»

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

15.02.08 Технология машиностроения

Нижний Новгород
2020

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальностям 15.02.08 Технология машиностроения

.

Организация-разработчик: ГБПОУ «НПТТ»

Разработчик:

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
2. Задания для текущего контроля, критерии оценки, эталоны ответов	7
3. Задания для промежуточной аттестации критерии оценки, эталоны ответов	35

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1. Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОСГЭ. 05 Русский язык и культура речи.

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 15.02.08 Технология машиностроения, программы учебной дисциплины ОСГЭ. 05 Русский язык и культура речи.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

Обучающийся в результате освоения дисциплины должен уметь:

У1- ориентироваться в разных ситуациях общения,
У2-соблюдать основные нормы современного русского литературного языка,
У3- создавать профессионально значимые речевые произведения,
У4-отбирать материал для реферативного исследования,
У5-использовать знания по культуре речи в учебных, бытовых, профессиональных и других жанрах в различных коммуникативных ситуациях.

Должен знать:

З1- понятийно-терминологический аппарат курса,
З2- -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З3- принципы и правила эффективного ведения диалога и построения монологического высказывания,
З4-основные единицы и уровни языка, их признаки;
З5-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения;
З6- правила этики и культуры речи

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общи е компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Участвовать в планировании и организации работы структурного подразделения.

ПК 2.2. Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.

ПК 2.3. Участвовать в анализе процесса и результатов деятельности подразделения.

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Таблица 1

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З
Раздел 1. Язык и речь	Устный опрос, Практические задания № 1	СП/ТМ У1, У2, У4, 31-36, ОК1-ОК9	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>СП/ТМ У1-У5,31-36, ОК1-ОК-9 СП ПК2.4, ПК2.5, ПК3.4 ТМ ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3</i>
Раздел 2. Фонетика	Устный опрос, Практические задания № 2	<i>СП/ТМ У2, 35, ОК1-ОК9</i>		
Раздел 3. Лексикология	Устный опрос, Практические задания №3	<i>СП/ТМ У1-У5, 31-34, 36ОК1-ОК9 СП ПК2.4, ПК2.5, ПК3.4 ТМ ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3</i>		
Раздел 4. Фразеология.	Устный опрос, Практические задания №3	<i>СП/ТМ У3, 35, 36ОК1-ОК9</i>		
Раздел 5. Лексические изобразительно-выразительные средства.	Устный опрос, Практические задания №3	<i>СП/ТМ У3, 35, 36ОК1-ОК9</i>		
Раздел 6. Словообразование.	Устный опрос, Практические задания №4	<i>СП/ТМ У2, 3;-35ОК1-ОК9</i>		
Раздел 7. Грамматика и морфология.	Устный опрос, Практические задания №5	<i>СП/ТМ У1-У5,31-36, ОК1- ОК-9 СП ПК2.4, ПК2.5, ПК3.4 ТМ ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3</i>		
Раздел 8. Синтаксис.	Устный опрос, Практические задания №6	<i>СП/ТМ У1-У5,31-36, ОК1- ОК-9 СП ПК2.4, ПК2.5, ПК3.4 ТМ ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3</i>		

2. Задания для текущего контроля, критерии оценки, эталоны ответов

2.1. Вопросы для подготовки к устным опросам по разделам:

1. Раздел Язык и речь.

1. Что такое русский национальный язык?
2. Каковы основные формы существования русского национального языка?
3. Почему литературный язык является высшей формой национального языка?
4. Какие функции выполняет литературный язык?
5. В чем различие между устной и письменной формами литературного языка?
6. Что такое функциональный стиль? Охарактеризуйте стили литературного языка.
7. Что представляет собой система норм литературного языка?
8. Какую функцию выполняют словари?
9. На какие виды делятся все словари?
10. На какие группы делятся лингвистические словари?
11. Перечислите типы толковых словарей.
12. Назовите отличие орфоэпического словаря от орфографического.
13. Какую информацию о слове можно почерпнуть в любом словаре?
14. Какая информация в каждом словаре является главной, а какая второстепенной?
15. Что можно узнать о слове в этимологическом словаре?
16. Как чаще всего располагается материал во фразеологических словарях?
17. Что собой представляют словари трудностей?
18. Расшифруйте пометы, которые можно встретить в словарях: *прост.*, *разг.*, *офиц.*, *книжн.*, *обл.*, *спец.*, *устар.*, *доп. (допуст.)*?
19. Почему словари называют источниками знаний?
20. Понятия «этикет», «речевой этикет».
21. Культура поведения и этические нормы общения.
22. Категория вежливости. Проявление вежливости в невербальных средствах общения.
23. Речевой этикет и культура общения.
24. Использование формул речевого этикета.
25. Специфика русского речевого этикета.
26. Дайте определение «точности речи». Охарактеризуйте условия точности речи.

27. Что такое лексические нормы?
28. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
29. Что такое плеоназм и тавтология?
30. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
31. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
32. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
33. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
34. Назовите коммуникативные условия чистоты речи.
35. Что такое жаргон? Назовите виды жаргона.
36. Что такое слова-паразиты?
37. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически не оправданным?
38. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?
39. В каких ситуациях употребление иностранных слов является немотивированным?
40. Что учитывается при стилистической характеристике слова?
41. Охарактеризуйте функционально-стилевое расслоение лексики.
42. Что такое «смещение стилей»?
43. Что такое диалектизмы?
44. Какова роль диалектизмов в художественной речи?
45. В чём состоит стилистически неоправданное употребление диалектизмов?
46. Что такое устаревшая лексика? Назовите её виды.
47. Каковы правила использования устаревших слов?
48. Дайте стилистическую оценку неологизмов. Назовите ошибки, вызванные их употреблением.

Раздел 2. Фонетика

1. Что изучает фонетика?
2. Какова главная единица фонетического яруса, ее отличия от других языковых единиц?
3. Каковы акустические характеристики звуков речи?
4. Что такое ассимиляция?
5. Что такое оглушение и озвончение?
6. В чем особенность артикуляции гласных и согласных звуков?
7. Каковы основания классификации гласных и согласных звуков?
8. Что изучает орфоэпия?
9. Какие особенности и функции русского ударения вы знаете?

10. Что такое «вариантное произношение»?

Раздел 3. Лексикология

1. Что изучает лексика?

2. Какие аспекты современного русского языка регулируют лексические нормы?

3. Что такое лексическое значение слова?

4. Каким словарем нужно пользоваться, чтобы выяснить лексическое значение слова? 5. Что такое лексическая сочетаемость?

6. Каковы основные причины заимствования слов из других языков?

7. Что такое паронимы?

8. В чем отличие тавтологии от плеоназма?

9. Что такое полисемия?

10. Что такое омонимы?

11. Что такое синонимы?

12. Что такое эвфемизмы?

13. Что такое активный и пассивный словарь?

14. От чего зависит граница между активным и пассивным словарем человека? Постоянна ли она?

15. Каковы основные причины исторических изменений в словарном составе языка?

16. Назовите основные пути изменений лексического состава языка.

17. На какие две группы делятся слова, вышедшие из употребления? Как они называются?

18. Что такое неологизмы? Какими путями возникают неологизмы?

19. Что такое заимствованная лексика? Какими путями распространяются заимствования?

Раздел 4. Фразеология

1. Объясните разницу между прямым и переносным значением.

2. Какие словосочетания называют фразеологизмами? (Устойчивые словосочетания)

3. Назовите признаки фразеологизмов. (Лексическое значение имеет не каждое слово, а все словосочетание в целом; в предложении является одним членом предложения).

Раздел 5. Лексические изобразительно-выразительные средства.

1. Что такое стилистически окрашенные слова, разговорная лексика. Их функции.

2. Профессионализмы.

3. Диалектизмы, жаргонизмы.

4. Заимствования.

Раздел 6. Словообразование.

1. Какие способы словообразования вы знаете?

2. Что изучает морфемика?

3. Что изучает этимология?

Раздел 7. Грамматика и морфология.

1. Что изучает морфология? С какими другими разделами науки о языке она связана?
2. Назовите самостоятельные и служебные части речи. Приведите примеры.
3. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.
4. Имя существительное как часть речи: категориальное значение, морфологические свойства, синтаксические особенности.
5. Образование имен существительных.
6. Лексико-грамматические разряды (ЛГР) существительных.
7. Грамматические категории (ГК) имен существительных, их взаимосвязь и средства выражения.
8. Имя прилагательное как часть речи: категориальное значение, морфологические свойства, синтаксические особенности.
9. Образование имен прилагательных.
10. ЛГР прилагательных, их признаки.
11. Склонение прилагательных.
12. Адъективация и субстантивация прилагательных.
13. Категориальные значения числительного. Особенности их семантики, ЛГР.
14. Характеристика грамматических особенностей слов данной части речи.
15. Типы числительных по структуре.
16. Категориальные значения местоимения. Особенности их семантики, ЛГР.
17. Характеристика грамматических особенностей слов данной части речи.
18. Типы местоимений по соотнесенности с другими частями речи.
19. Явление омонимии в связи с данной частью речи.
20. Характеристика грамматических особенностей глагола.
21. Синтаксическая роль глагола в предложении.
22. Какими признаками характеризуются причастие и деепричастие?
23. Как образуются причастие и деепричастие?.
24. Какие нормы употребления причастия и деепричастия существуют?
25. Какими признаками характеризуется наречие?
26. Какие разряды наречий по значению
27. Как образуются наречие?
28. Как образуются степени сравнения наречий?
29. Охарактеризуйте предлог, союз и частицу как части речи.
30. Какие разряды союзов и частиц по значению есть в языке?
31. Каковы функции частиц в речи?

Раздел 8. Синтаксис.

1. Чем отличаются словосочетания от слов в предложении?
2. Какие бывают типы словосочетаний и виды синтаксической связи?
3. Какие бывают предложения по цели высказывания, по интонации, по наличию главных и второстепенных членов?
4. Что такое неполное предложение?

5. Охарактеризуйте второстепенные члены предложения, охарактеризуйте синтаксическую роль второстепенных членов в предложении.
6. Перечислите способы выражения второстепенных членов.
7. Что такое прямые и косвенные дополнения, согласованные и несогласованные определения, виды обстоятельств по значению

Критерии оценки устного ответа.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.2. Практические задания

Раздел 1 Язык и речь.

Тест №1

Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;+
3. Единица речи

Задание 2

Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;+
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;+
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

Задание 4

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;+
2. Нет.

Задание 5

Язык является знаковой системой?

1. Да;+
2. Нет.

Задание 6

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;+
2. Искусственные;+
3. Условные.

Задание 7

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;+

2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

Задание 8

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;+
2. Нет

Задание 9

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;+
2. Нет

Задание 10

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;+
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;+
5. Аккумулятивная.+

Задание 11

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную+

Задание 12

Литературный язык - это:

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;+
3. Язык художественной литературы

Задание 13

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.+

Задание 14

Какая форма изначальна:

1. Устная;+
2. Письменная.

Задание 15

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;+
2. Письменная.

Задание 16

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;+
2. Литературный язык;+
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;+
5. Жаргоны;+
6. Иноязычные слова.

Задание 17

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.+

Задание 18

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;+
2. Разговорная+

Задание 19

В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.+

Задание 20

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;+
2. С исторической точки зрения;+
3. С точки зрения изучения литературных памятников

Раздел 2. Фонетика

1. Сколько гласных звуков в русском языке?

- A) 7
- B) 5
- C) 6+

D) 8

E) 4

2. Сколько согласных звуков в русском языке?

A) 36+

B) 34

C) 35

D) 37

E) 38

3. Сколько гласных букв в русском языке?

A) 9

B) 10+

C) 8

D) 11

E) 12

4. Сколько согласных букв в русском языке?

A) 19

B) 20

C) 21+

D) 22

E) 23

5. В фонетике изучается единица языка ...

A) слово

B) словосочетание

C) часть речи

D) часть слова

E) звук+

6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:

A) Графика

B) Орфоэпия

C) Орфография

D) Фонетика+

E) Морфология

7. В разделе «Фонетика» изучается ...

A) словосочетание и предложение

B) состав слова

C) правила, определяющие написание слов

D) словарный состав языка

E) звуки речи+

8. В каком слове буква не обозначает звук?

A) Лицо

B) Дни

C) Лень+

- D) Волна
- E) Книга

9. Какие две буквы не обозначают звуков?

- A) ь, ь+
- B) ь, ю
- C) ь, я
- D) ь, ы
- E) ь, ё

10. Какие гласные буквы обозначают два звука?

- A) е, и, ё, ы
- B) я, у, ю, о
- C) е, ё, ю, я+
- D) и, ы, е, ё
- E) а, о, ю, я

11. В каком слове буква не обозначает звук

- A) Ночь+
- B) Дача
- C) Стена
- D) Печка
- E) Стол

12. Назовите слово, в котором больше букв, чем звуков

- A) Дом
- B) Лесник
- C) Тень+
- D) Голод
- E) Снег

13. Определите слово, в котором больше букв, чем звуков

- A) Сосна
- B) Бобр
- C) Липа
- D) Дождь+
- E) Смородина

14. В каком слове больше звуков, чем букв?

- A) Ёлка+
- B) Стол
- C) Лежит
- D) Борьба
- E) Чужой

15. Укажите ряд твердых согласных

- A) ч, ш
- B) щ, ч
- C) ж, ш+
- D) ц, щ
- E) ч, ц

16. Какой согласный всегда твердый?

- A) н
- B) д
- C) б
- D) з
- E) ц+

17. Укажите ряд мягких согласных?

- A) ч, щ+
- B) ш, ч
- C) ц, щ
- D) ж, ч
- E) щ, ж

18. Укажите слово, в котором нет звонких согласных звуков

- A) Беглянка
- B) Мольба
- C) Обзор
- D) Копать+
- E) Кашевар

19. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- A) Широкий
- B) Веселье+
- C) Встреча
- D) Суровый
- E) Мишень

20. В каком слове есть звук [й']?

- A) Обонять
- B) Намалевать
- C) Перелезть
- D) Рябина
- E) Листья +

Раздел 3. Лексикология

1. Что такое лексическое значение слова?

1. Смысл слова, отражение в слове представлений о явлениях действительности.+
2. Стилистическая окраска слов.
3. Особенности образования и изменения слова
4. Совокупность признаков слова как элемента класса слов или элемента синтаксиса.

2. Что такое грамматическое значение слов?

1. Лексическое значение слова.
2. Стилистическая окраска слов.
3. Особенности образования и изменения слова.+

4. Совокупность признаков слова как элемента класса слов или элемента синтаксиса.

3. Какие слова называются омонимами?

1. Слова, совпадающие по звукобуквенному составу, но различающиеся по значению.+
2. Слова, разные по своему звукобуквенному составу, но близкие или одинаковые по значению.
3. Слова, разные по своему звукобуквенному составу и противоположные по значению.
4. Слова, близкие или одинаковые по звукобуквенному составу, но разные по значению.

4. Какие слова называют паронимами?

1. Слова, близкие или одинаковые по звукобуквенному составу, но разные по значению.
2. Слова, разные по своему звукобуквенному составу, но близкие или одинаковые по значению.+
3. Слова, разные по своему звукобуквенному составу и противоположные по значению.

5. Что такое неологизмы?

1. Новые слова, недавно появившиеся в русском языке.+
2. Заимствованные слова.
3. Слова, появившиеся в русском языке в последнее столетие.
4. Исконно русские слова.

6. Что такое лексикография?

1. Наука о словарном составе языка.
2. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.+
3. Наука о словарях.
4. Наука о способах образования слов в русском языке.

7. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в переносном значении:

1. *Золотой* медальон. 3. *Спортивный* бег.

2. *Пустая* голова.+ 4. *Железный* забор.

8. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

1. Город, брег, един, одежда. 3. Град, одежда, брег, един.+

2. Град, один, равный, одежа. 4. Город, берег, один, освещение.

9. Укажите неверное утверждение:

1. Архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь.

2. Центральная единица лексикологии – слово.

3. Все слова по происхождению можно разделить на две группы: исконно русские

и заимствованные.

4. К общенародной лексике относятся слова, употребляемые на определенной территории.+

10. Продолжите выражения:

- Явление многозначности в русском языке называется ...полисемия

- Омографы – это слова, которые пишутся одинаково, но ...значение разное

- Слова, ограниченные в употреблении определенной территорией, называются ...диалектизмами

11. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1)Узы, оковы, путы

2)Воображение, фантазия, вымысел

3)Усердие, одолжение, услуга+

4)Холм, пригорок, возвышенность.

12. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1)Хилый, слабый, чахлый

2)Поддельный, фальшивый, преднамеренный+

3)Употребительный, ходовой, обиходный

4)Понятливый, сметливый, умный.

13. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?

1)На нас чуть не обрушилась каменная глыба, да мы успели отбежать в сторону.+

2) На крутых склонах с каменистой почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменистая.

4) Почва на этом участке каменистая и с трудом поддается обработке.

14. В каком предложении слово «одеть» употреблено неправильно?

1) Хвойный лес одел все горы и подошёл вплотную к морю.

2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.

3) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.+

4) Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

15. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1) Крутой кипяток+

2) Крутой подъем

3) Тяжелая поклажа

4) Шелковая ткань

16. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1) Горячий кофе 3) Шелковые волосы+

2) Шелковая рубашка 4) Золотые часы

17. В каком примере слово железная употреблено в прямом значении?

1) Железная руда+ 3) Железная логика

2) Железная воля 4) Железная хватка

Раздел 4. Фразеология.

1. Отметьте фразеологизм-синоним к словосочетанию “очень любить”:

а) носить на руках+

б) метать перуны

в) как кошка с собакой

г) проще пареной репы

2. Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию “очень быстро”:

- а) во весь дух+
- б) хоть пруд пруди
- в) вытягиваться в струнку
- г) не робкого десятка

3. Выражение “белая ворона” означает:

- а) очень красивый человек
- б) о том, кто хочет казаться важнее и значительнее, чем есть на самом деле
- в) лгун, обманщик
- г) тот, кто резко отличается от других, не похож на окружающих+

4. Выберите фразеологизм, который является синонимом выражению “как сельдей в бочке”:

- а) сесть в калошу
- б) яблоку негде упасть+
- в) мышьяная возня
- г) куры не клюют

5. Какой из данных фразеологизмов антонимичен выражению “кот наплакал”

- а) золотая середина
- б) осиное гнездо
- в) куры не клюют+
- г) собака на сене

6. Какое количество фразеологизмов содержится в данном тексте?

Машка нам приходится двоюродной тёткой, в общем, седьмая вода на киселе. И сидела бы тише воды и ниже травы, держала язык за зубами, так нет – командует всеми нами, малышами, а родители молчат, как воды в рот набрали.

- а) три
- б) пять
- в) два
- г) четыре+

7. Выберите синоним к фразеологизму “закинуть удочку”:

- а) показать, где раки зимуют
- б) бросить пробный шар+
- в) висеть на плечах
- г) концы в воду

8. Определите синоним к фразеологизму “как снег на голову”:

- а) души не чаять

- б) на скорую руку
- в) откуда ни возьмись+
- г) ни в зуб ногой

9. В какой ситуации русские люди говорят «Ни пуха ни пера!»?

- а) когда покупают верхнюю одежду на тёплую весну.
- б) когда желают кому-то удачи, успеха в деле.+
- в) когда жалуются на отсутствие денег.
- г) когда улетают птицы в тёплые края.

10. Какое из данных прилагательных нужно вставить в словосочетание «Как за ... стеной», чтобы получился фразеологизм?

- а) железной
- б) каменной+
- в) крепкой
- г) красивой

11. В начале данного фразеологизма «...во рту не было»:

- а) Маковой росинки+
- б) Вкусной конфетки
- в) Горячего чая
- г) Капельки воды

12. Когда родители решили очень строго и сурово обходиться с ребенком, не делать никаких поблажек, это значит: «держать ... рукавицах»:

- а) в пуховых
- б) в кожаных
- в) в ежовых+
- г) в больших

13. В какой ситуации люди говорят «Гора с плеч свалилась»?

- а) когда снимают с плеч тяжёлые рюкзаки после похода.
- б) когда желают альпинистам подняться на вершину высокой горы.
- в) когда наступает облегчение после освобождения от забот.+
- г) когда несут чужие вещи, а потом бросят или откажутся их нести.

14. Соотнесите фразеологические обороты и близкие им по значению слова.

- 1) во всю мочь
- 2) до упаду
- 3) куда глаза глядят
- 4) в один голос
- а) до полной потери сил

- б) вместе, одновременно
- в) очень громко
- г) очень далеко

- а. 2а, 4в, 3г, 1б;
- б. 2г, 4а, 1в, 3б;
- в. 3г, 4а, 1б, 2в
- г. 2а, 4б, 3г, 1в.+

15. Выберите фразеологизм со значением «любить»:

- а) Как свои пять пальцев
- б) Яблоку негде упасть
- в) Души не чаять+

16. Какой из данных фразеологизмов имеет значение «пропал без вести»?

- а) Ни слуху ни духу+
- б) Кровь из носу
- в) Хоть волком вой

17. У какого фразеологизма значение «недружно»?

- а) Как кошка с собакой+
- б) Душа в душу
- в) Через пень в колоду

18. Выберите синоним к фразеологизму “море по колено”:

- а) как кошка с собакой
- б) мамаево побоище
- в) трын-трава+
- г) нос не дорос

Раздел 5. Лексические изобразительно-выразительные средства.

Назовите средство выразительности, которое использовал автор.

1. Под ним струя светлей лазури.

(М. Лермонтов.)

2. Богатырский конь через лес перепрыгивает.

(Былина)

3. Задремали звёзды золотые.

(С. Есенин.)

4. Впереди – пустынный сентябрьский день.

(К. Паустовский.)

5. Вода устала петь, устала течь,

Сиять, струиться и переливаться.

(Д. Самойлов.)

6. Спать одуванчики ложились спать вместе с нами,
детьми, и вместе с нами вставали.

(М. Пришвин.)

7. Она щебечет и поёт
В преддверье бора,
как бы оберегая вход
В лесные норы.

(Б. Пастернак.)

8. В багрец и золото одетые леса.

(А. Пушкин.)

9. Скоро Осень проснется
и заплачет спросонья.

(К. Бальмонт.)

10. Но предстоит еще заледенеть,
И уж не петь, а, как броня, звенеть.

(Д. Самойлов.)

Ответы: 1.Сравнение(простое).

2.Гипербола.

3.Олицетворение.

4.Эпитет.

5.Однородные члены предложения.

6.Олицетворение.

7.Сравнение.

8.Метафора

9.Олицетворение

10.Сравнение.

Раздел 6. Словообразование.

1. Каков способ образования слова СОТРУДНИК?

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный+
- г) бессуффиксный

2. Каков способ образования слова ПОМОЩНИК?

- а) приставочный
- б) суффиксальный+
- в) приставочно-суффиксальный

г) бессуффиксный

3. Какое слово содержит чередующуюся согласную в корне слова?

а) девочка

б) приставка

в) предложение+

г) часовщик

4. В каком слове нет суффикса?

а) ломака

б) собака+

в) задавака

г) кривляка

5. В каком слове нет суффикса –К- ?

а) сетка

б) табуретка

в) вилка

г) марка+

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) з..рница, приг..реть

б) подп..рать, расст..лить

в) соприк..саться, выр...щивать+

г) г..рельный, предл..гать

7. В каком ряду в обоих словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

а) к..сание, б..гатырь

б) ж..вописный, кр..сноватый+

в) р..стение, поч..нить

г) р..кета, исч..зать

8. Из данного предложения выпишите слова, образованные сложением.

*Научные сотрудники провели плановый **техосмотр** установки, сделали необходимые измерения, установили **видеокамеры**.*

9. из данного предложения выпишите сложные слова.

Герои Жюль Верна – благородные, мужественные, сильные и великодушные люди.

10. В данном предложении найдите и выпишите сложносокращенное слово. Напишите, что оно означает («расшифруйте» его).

Расписание уроков обычно составляет завуч. Завуч → заведующий учебной частью

Раздел 7. Морфология.

1. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- а) несколько калмыков
- б) трое румын
- в) несколько брелоков
- г) двое грузинов +

2. Найдите существительные общего рода:

- а) рабочий, работник, больной
- б) работяга, скорость, молодость
- в) неряха, выскочка, плакса +
- д) терраса, шасси, регби

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- а) чёрный рояль
- б) яблочное повидло
- в) покрыть толью +
- г) огромный мозоль +

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

- а) доктора
- б) инженера +
- в) выговоры
- г) катера

5. Найдите слово, которое пишется через дефис

- а) (кисло) сладкий +
- б) (железно) дорожный
- в) (голубо) глаза́й

6. Найдите слово, в котором пишется НН

- а) ветре...ый

- б) кова...ый
- в) тума...ый +
- г) ю...ый

7. Найдите слово, которое пишется с одной Н

- а) нежда...ый
- б) назва...ый брат +
- в) асфальтирова...ый
- г) купле...ый

**8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова:
САМЫЙ МОЩНЫЙ**

- а) прилагательное в простой сравнительной степени
- б) прилагательное в составной сравнительной степени
- в) прилагательное в простой превосходной степени
- г) прилагательное в составной превосходной степени +

**9. Укажите правильную морфологическую характеристику слова:
БОЛЕЕ ВЫСОКОГО**

- а) прилагательное в простой сравнительной степени
- б) прилагательное в составной сравнительной степени +
- в) прилагательное в простой превосходной степени
- г) прилагательное в составной превосходной степени

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- а) первый, тысяча, множество, двое;
- б) обеим, втроем, четыре пятых, один;
- в) полутора, двести тридцать, сто; +
- г) сотня, четверых, двести седьмой, полтора.

11. Укажите слова, которые являются именами числительными.

- а) двойка
- б) семнадцать+
- в) пятиборье
- г) пятеро +

12. Укажите сложное числительное.

- а) восемнадцать
- б) семьдесят +
- в) двадцать три
- г) тысяча

13) Укажите составное числительное.

- а) миллион
- б) двести

- в) четыреста тридцать +
- г) семеро

14. Укажите порядковое числительное

- а) шесть
- б) пятьсот седьмой +
- в) триста пятьдесят
- г) восемьсот

15. Найдите ошибку в употреблении имени числительного.

- а) двое друзей
- б) семеро волчат
- в) трое подруг +
- г) пятеро саней

16. Найдите существительные, употребляемые только во множественном числе:

- а) семена, рельсы, каникулы
- б) бревна, сани, вожжи
- в) сумерки, шахматы, духит +
- г) березы, грабли, обои.

17. Найдите ряд, где все существительные общего рода.

- а) недоучка, врач, невежда
- б) задира, агроном, невежа
- в) плакса, недотрога, разиня +
- г) непоседа, судья, скряга

18. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- а) моют шампунью +
- б) вкусный студень
- в) полученная бандероль
- г) новая тюль +

19. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- а) купил мандаринов
- б) не нашёл носок +
- в) досидел до сумерек
- г) две пары туфлей +

20. Найдите слово, которое пишется с Н

- а) пружи...ый
- б) масля...ый +

- в) карма...ый
- г) общи...ый

21. Найдите слово, которое пишется с НН

- а) масл..ый
- б) ветре...ый
- в) лекцио...ый +
- г) серебря..ый

22. Найдите слово, которое пишется через дефис

- а) (жюль)верновский +
- б) (дикор)растущий
- в) (выше)указанный

**23. Укажите правильную морфологическую характеристику слова:
СМЕЛЕЕ**

- а) прилагательное в простой сравнительной степени +
- б) прилагательное в составной сравнительной степени
- в) прилагательное в простой превосходной степени
- г) прилагательное в составной превосходной степени

**24. Укажите правильную морфологическую характеристику слова:
БЛИЖАЙШИХ**

- а) прилагательное в простой сравнительной степени
- б) прилагательное в составной сравнительной степени
- в) прилагательное в простой превосходной степени +
- г) прилагательное в составной превосходной степени

25. В каком ряду все слова являются числительными?

- а) первый, тысяча, множество, двое;
- б) обеим, втроем, четыре пятых, один;
- в) полутора, двести тридцать, оба, сто; +
- г) сотня, четверых, двести седьмой, полтора.

26. Укажите слова, которые являются именами числительными.

- а) восемь +
- б) шестьдесят +
- в) пятак
- г) семёрка

27. Укажите сложное числительное.

- а) девятьсот +
- б) тысяча
- в) одиннадцать
- г) пять

28. Укажите составное числительное.

- а) восемьсот десять +
- б) триста
- в) шестьдесят
- г) девять

29. Укажите порядковое числительное

- а) шестая +
- б) пятьсот
- в) триста пять
- г) восемьдесят

30. Найдите ошибку в употреблении имени числительного.

- а) трое девочек +
- б) двое очков
- в) семеро лисят
- г) четверо ножниц

Раздел 8. Синтаксис.

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Одним из русских прозаиков, детально описавшим русский быт, был Иван Шмелев.
- б) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульптуры умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- в) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Ли-хачев в книге «Письма о добром и прекрасном».
- г) Тексты русской классической литературы содержат немало слов, которые современному читателю не вполне понятны, а иногда и совсем непонятны.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Человек может претендовать лишь на столько радости и счастья, сколько он дает другим (Э. Фейхтерслебен).
- б) Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное (Платон).
- в) В жизни есть только одно несомненное счастье жить для другого (Л.Н. Толстой).
- г) Один раз в жизни счастье стучится в дверь каждого, но часто этот каждый сидит в соседнем кабачке и не слышит стука (М. Твен).

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) КНР радушно принимала зарубежных туристов.
- б) ООН выступил с рядом мирных инициатив.
- в) США участвуют в работе ООН.
- г) ТЭЦ дала воду в новый микрорайон

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Франция – наш традиционный надежный партнер.
- б) Рассматриваемая статья посвящена путям реформирования банковской системы России.
- в) Проблемы с рабочей силой в Китае могут сказаться на состоянии всей мировой экономики.
- г) **Мы надеемся, вместо машин будут расти деревья, а на них построят гараж.**

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Имея самое большое население в мире, Китай сегодня столкнулся с острым дефицитом квалифицированных кадров.
- б) **Опытный молодой человек требуется для работы с иностранцами со знанием английского и немецкого языков.**
- в) Интеллигентный человек уважает человеческое достоинство как в себе, так и в каждом, кто живет и трудится рядом с ним.
- г) Ученые США прогнозируют, что в конце 21 в. на нашей планете установится аномально теплая погода.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) **После дезинфекции мертвые насекомые собираются с соблюдением мер предосторожности.**
- б) Благодаря карте А.Ковацкого экспедиция нашла место падения метеорита.
- в) Первая неделя олимпиады принесла российским болельщикам больше разочарований, чем радости.
- г) В России бюро кредитных историй действуют на основе лицензий, выдаваемых Федеральной службой по финансовым рынкам.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Каждая нация имеет свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.

- а) **Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.**
- б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

8. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)

- а) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам изнакомился с искусством этих стран.
- б) Художник сумел передать внешнее сходство этого человека и характер и настроение.
- в) Грань между культурой и природой не так очевидна как полагают многие культурологи философы.

г) Культурология рассматривается сегодня как интегративная научная область знания рожденная потребностями современной эпохи и находящаяся на стыке многих наук.

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь советами специалистов,

а) ...вы сможете сами отремонтировать свою квартиру.

б) ...требуется внимательное отношение к ним.

в) ...у меня возникло свое решение проблемы.

г) ...все станет понятно.

10. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую?

(Знаки не расставлены.)

а) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.

б) И для него воскресли вновь и божество и вдохновение и жизнь и слезы и любовь.

в) Мы придвинулись к столу и он начал рассказывать.

г) Тут он зааплодировал и на лице у него играла уверенная улыбка но в глазах этой уверенности отнюдь не было.

Критерии оценки тестов:

- оценка «отлично» при 91-100% ;
- оценка «хорошо» при 81-90 %;
- оценка «удовлетворительно» при 60-80%;
- оценка «неудовлетворительно» менее 60%.

3. Задания для промежуточной аттестации, критерии оценки, эталоны ответов

КОС предназначен для контроля и оценки промежуточных результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация проходит в письменной форме. Преподаватель может задавать устные уточняющие вопросы обучающемуся при оценке работы.

Рекомендуемое соответствие оценки и числа выполненных заданий:

- «отлично» – не более 4 ошибок;
- «хорошо» – не более 10 ошибок;
- «удовлетворительно» – не более 16 ошибок;
- «неудовлетворительно» – 17 ошибок и более.

Дополнительное задание (сочинение-рецензия по тексту) оценивается как творческая работа.

ТЕСТ № 1

1. Отметьте номер слова с приставкой **пре-**:
 - 1) пр_открыть,
 - 2) пр_следование,
 - 3) пр_ключение,
 - 4) пр_готовление.
2. В каком примере **не** пишется раздельно?
 - 1) (не)стерпимая боль,
 - 2) поступить крайне (не)осторожно,
 - 3) купил (не)дорогой, но красивый костюм,
 - 4) далеко (не)легкое дело.
3. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая:
 - 1) Однажды Лебедь, Рак_ да щука везти с поклажей воз взялись.
 - 2) И берег_ и море молчали.
 - 3) Большой город притягивал своей мощью, жизненностью, суетой непрерывных человеческих потоков, грохотом трамваев_ и криком сирен автомобилей.
 - 4) Иван Никифорович был ни жив_ ни мертв.
4. Отметьте номер слова с удвоенной согласной:
 - 1) бал(л)он,
 - 2) ал(л)юминий,
 - 3) драм(м)а,
 - 4) рес(с)урс.
5. В каком слове пропущена буква **о**?
 - 1) ж_лудь,
 - 2) печ_ный,
 - 3) реш_тка,
 - 4) холщ_вый.
6. Лексическое значение какого слова определено неверно?
 - 1) Мякина – мягкая часть печеного хлеба, хлебных изделий.
 - 2) Озимь – всходы засеваемых осенью хлебов.
 - 3) Паводок – поднятие уровня воды в реках от таяния снега, льда или сильных дождей.
 - 4) Целина – земля, которую никогда не пахали.
7. Какое слово пишется через дефис?
 - 1) (Радио)локация,
 - 2) (электро)моторный,
 - 3) (как)никак,
 - 4) вряд(ли).
8. Нужны запятые на месте цифр:

Я люблю подмосковные леса (1) и когда они весело шелестят при летнем ветерке (2) и когда они (3) заснеженные (4) спокойно спят (5) под холодным светом луны.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5,
 - 2) 1, 2, 3, 4,
 - 3) 2, 3, 4, 5,
 - 4) 2, 3, 4.
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Тр_пинка, накл_нение, н_тариус, затв_рить.
 - 2) Ж_лет, соч_тать, ж_тон, пр_небрежение.
 - 3) Ц_ган, без_нициативный, акац_я, опазд_вать.
 - 4) Досух_, сорок_летие, р_зыграть, сорок_ножка.
10. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой:
- 1) Быстро, чтобы орлы не проведали об укрытом олене, я поспешил к Лувену.
 - 2) Из всего сказанного следует, что после каждого выстрела, если тетерев не упал надобно смотреть за ним, пока он не улетит с глаз.
 - 3) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами болота и длинные озерки, которые были отделены друг от друга песчаными волами.
 - 4) Проводник молча указал на клочья тумана, которые появились в горах и, точно привидения, бродили по лесу.
11. Пишется без **ъ**:
- 1) фельд(ъ)егерь,
 - 2) аэрос(ъ)емка,
 - 3) двух(ъ)ярусный,
 - 4) четырех(ъ)элементный.
12. Укажите пример с ошибкой в образовании грамматической формы слова:
- 1) он невежествен,
 - 2) барсучьи норы,
 - 3) не имеет право,
 - 4) полон впечатлений.
13. В каком случае возможно только одно написание?
- 1) Щ(и/е)пать,
 - 2) пр(и/е)клоняться,
 - 3) за(то),
 - 4) надума(н/нн)ый.
14. В каком словосочетании тип связи слов – управление?
- 1) Покупка дома,
 - 2) второй номер,
 - 3) учиться рисовать,
 - 4) это дерево.
15. В каком слове буква **т**, заключенная в скобки, не пишется?
- 1) Словес(т)ный,
 - 2) корыс(т)ный,
 - 3) завис(т)ливый,
 - 4) ус(т)ный.
16. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) Цыган,
 - 2) щавель,
 - 3) баловать,
 - 4) принят.
17. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
- 1) Сержусь-то я на самого себя_ сам кругом виноват.
 - 2) Тут открылась картина довольно занимательная_ широкая сакля, крыша которой опиралась на два закопченных столба, была полна народа.
 - 3) Ввысь взлетает Сокол_ жметя Уж к земле.
 - 4) Я знаю_ в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
18. В каком примере в суффиксе пишется **нн**?
- 1) сеян_ая мука,
 - 2) некошен_ый луг,
 - 3) девочка избалован_а,
 - 4) дорога пустынь_а.
19. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется звонкая согласная:
- 1) моло_ьба,
 - 2) стру_ка,
 - 3) чере_чур,
 - 4) ни_провергать.
20. В каком предложении чужая речь оформлена неверно?
- 1) «Ну, хорошо, хорошо! – засмеялась Валя – я никому не скажу».
 - 2) «Я ваш ординатор, – сказала она, – сегодня дежурю».
 - 3) «Наше присутствие на местах в такой напряженный момент необходимо, – закончил Борташев. – Я выезжаю завтра».
 - 4) Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».
21. К какому слову неверно подобран синоним?
- 1) Глаза – очи,
 - 2) блестела – сверкала,
 - 3) монумент – пьедестал,
 - 4) ярость – гнев.
22. Какое слово неверно разбито для переноса?
- 1) Ра-звя-зять,
 - 2) ра-зыс-кать,
 - 3) со-жженный,
 - 4) подь-езд.
23. В каком примере на месте пропуска пишется **ни**?
- 1) Кто н_ проклинал станционных смотрителей, кто с ними н_ бранивался?
 - 2) Сын поцеловал мать, и н_ смотря на нее, н_ оборачиваясь, вышел из комнаты.
 - 3) Казак на север держит путь, казак н_ хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе.
 - 4) Как н_ придумывал Манилов, как ему быть и что делать, но ничего

другого не мог придумать, как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкую струю.

24. В каком ряду во всех словах пишется **ь**?

- 1) Роскош(ь), пореж(ь)те, рубеж(ь), достич(ь);
- 2) желч(ь), вос(ь)мью, съеш(ь)те, наотмаш(ь);
- 3) вскач(ь), лиш(ь), фонар(ь)щик, невмоч(ь);
- 4) вер(ь)фи, брит(ь)ся, фальш(ь), приготов(ь)те.

25. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) Конечно _ не один Евгений смятенье Тани видеть мог.
- 2) К счастью _ на всем своем протяжении река имеет большую глубину.
- 3) Мы не надеялись никогда более встретиться, однако _ встретились.
- 4) Как хорошо ты _ о море ночное!

26. Отметьте номер слова с орфографической ошибкой:

- 1) спуститься в долину,
- 2) быть старожилом,
- 3) посвятить фонарем,
- 4) умолять о помощи.

27. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) Баян,
- 2) предмет,
- 3) праздник,
- 4) возьмем.

28. Какой пример не соответствует нормам литературного языка?

- 1) Охотничьи заботы и мечты овладели моим воображением.
- 2) На изготовление лодок ушло четверо суток.
- 3) У Губарева была привычка постоянно расхаживать взад и вперед, то и дело подергивая и почесывая бороду.
- 4) Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон.

29. Отметьте номер слова, где написание раздельное:

- 1) Что(бы) вода не залила огонь, пришлось подкладывать в костры больше дров.
- 2) Никита повернул (на)право, к речке.
- 3) (В)следствие сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля.
- 4) У меня то(же) серое пальто, в котором вы меня видели в прошлом году.

30. В каком слове пропущена буква **ю**?

- 1) Зрители смотр_т,
- 2) готов_щийся к зачету студент,
- 3) знамена ре_т,
- 4) ненавид_щий взгляд.

31. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворяющихся дверей ни выходявших откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома.
- 2) Много снега много хлеба.

3) Надежду и пловца все море поглотило.

4) В поле в роще в воздухе всюду царствовало безмолвие.

32. Отметьте пример, в котором подчеркнутое слово пишется с прописной (большой) буквы:

1) Государственная Третьяковская (г)алерея;

2) Большой зал Московской (к)онсерватории;

3) Дальний (в)осток;

4) Ломоносовские (ч)тения.

33. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

1) Струйки дыма вились в ночном воздухе_ полном влаги и свежести моря.

2) Доносившийся снизу_ шум моря говорил о покое.

3) Держа кувшин над головой_ грузинка узкою тропой сходила к берегу.

4) Как истинный художник_ Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии.

34. Отметьте номер слова, где написание с **не** слитное:

1) Капля (не)велика, а камень разрушает.

2) Капля (не)велика, а мала.

3) На столе лежала (не)прочитанная, а лишь просмотренная книга.

4) На столе лежала (не)прочитанная мною книга.

35. «Соединения типа метана могут выделяться и при вулканической деятельности, но тот факт, что они неизменно связаны с “темными” морями, т.е. с самой почвой планеты, и что они присутствуют в спектре всякой растительности, несомненно, укрепляет позиции защитников органической жизни на Марсе».

Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

1) официально-деловому,

2) научному,

3) публицистическому,

4) художественному.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 36–40.

(А) Всю ночь соловьиные трели будоражат чуткий сон лесных обитателей, пребывающих в таком же приподнятом настроении.

(Б) На рассвете их будит кукушка.

(В) В последние дни мая расцветает шиповник, распускаются гроздьи сирени нежно-розовые кисти которой переваливаются за деревянную ограду сада.

(Г) В лесу раздается беспрестанно разноголосый птичий гомон.

36. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) ГАБВ,

2) ВБГА,

3) БВАГ,

4) АВБГ.

37. Определите стиль и тип речи приведенного выше текста:

- 1) разговорный стиль, повествование;
 - 2) публицистический стиль, рассуждение;
 - 3) художественный стиль, повествование;
 - 4) научный стиль, рассуждение.
38. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста:
- 1) Предложение А – простое предложение с обособленным определением.
 - 2) Предложение Б – простое распространенное предложение.
 - 3) Предложение В – сложное предложение, состоит из трех простых.
 - 4) Предложение Г – простое предложение с однородными определениями.
39. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?
- 1) Беспременно – наречие;
 - 2) нежно-розовые – сложное прилагательное;
 - 3) обитателей – существительное в творительном падеже;
 - 4) соловьиные – относительное прилагательное.
40. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:
- 1) А,
 - 2) Б,
 - 3) В,
 - 4) Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Напишите сочинение-рецензию по этому тексту. Выразите свое отношение к теме, описанной автором. Оцените языковое оформление текста: стиль, композицию, отбор языковых средств.

НЕТ КОНЦА МИРУ...

Теперь конец сентября, но ветлы еще не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки желтых и багрово-красных деревьев. Травка, которой заросло все село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зеленая, если бы старые липы, растущие в огороде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить все село, и теперь уж сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы.

Среди желто-зеленого яркая, мокрая, черная поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и темных, аспидных туч.

Временами проглядывает яркое солнце, и тогда еще чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, еще желтее листва, еще зеленее трава, еще чернее дорога, еще более проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор: мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит Оледино, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по речке, крутое полукружие леса, подковой охватившее весь пейзаж: и село, и реку, и

деревню, и то черные, то желтые, то нежно, не по-осеннему зеленые поля. Нет конца миру. Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только было вокруг нас, покажется как бы из игрушечных домиков, сбившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну. Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые с нашей высоты можно теперь увидеть.

(По В.Солоухину)

Ответы:

1 – 2); 2 – 4); 3 – 2); 4 – 1); 5 – 4); 6 – 1); 7 – 3); 8 – 4); 9 – 1); 10 – 2); 11 – 4); 12 – 3); 13 – 4); 14 – 1); 15 – 1); 16 – 4); 17 – 3); 18 – 4); 19 – 2); 20 – 1); 21 – 3); 22 – 1); 23 – 4); 24 – 2); 25 – 3); 26 – 3); 27 – 2); 28 – 4); 29 – 4); 30 – 3); 31 – 1); 32 – 3); 33 – 2); 34 – 1); 35 – 2); 36 – 1); 37 – 3); 38 – 4); 39 – 3); 40 – 3).

ТЕСТ № 2

1. В каком слове пропущен **ь**?

- 1) Январ(ь)ский,
- 2) еш(ь)те,
- 3) блестящ(ь),
- 4) бан(ь)щик.

2. В каком примере в суффиксе пишется **нн**?

- 1) Ветрян_ая мельница,
- 2) книга иллюстрирован_а,
- 3) стадо испуган_о,
- 4) печен_ый в золе.

3. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

- 1) Запаздать,
- 2) воображение,
- 3) угрожать,
- 4) нагромождать.

4. Какой ряд синонимов составлен неверно?

- 1) Всадник, наездник, верховой, конный;
- 2) краснеть, рдеть, алеть, румяниться;
- 3) ошибка, оплошность, погрешность, промах;
- 4) злой, лихой, плохой, ужасный.

5. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) Богатый,
- 2) утреннее,
- 3) вьюга,
- 4) просьба.

6. Пишется частица **не**:

- 1) Н_ один человек не пришел.
- 2) Н_ она ли это?
- 3) Н_ дать н_ взять.
- 4) Откуда н_ возьмишь.

7. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?
- 1) Дрова как будто и сухи_ да не играет печка.
 - 2) Обе женщины хитрили_ и ни одна не начинала нужный разговор.
 - 3) День был невинен_ и ветер был свеж.
 - 4) В июле на юге вечера наступают рано_ и воздух темнеет быстро.
8. Укажите пример, в котором употребление прописной буквы неверно:
- 1) Организация Объединенных Наций;
 - 2) Герой Российской Федерации;
 - 3) Западная Сибирь;
 - 4) Государственная Третьяковская Галерея.
9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:
- 1) Несмотря на ранний час, многие лицеисты не спали.
 - 2) Самая речь полковника, скупая на слова, никогда не отличалась определенностью.
 - 3) Должно быть, за пеленой облаков взошла луна.
 - 4) Ведущая вверх, тропинка сильно петляла.
10. Пишется раздельно:
- 1) (двадцати)(пяти)тысячный,
 - 2) (пол)десятого,
 - 3) (четверть)финал,
 - 4) (три)(тысячи)пятнадцатый.
11. Часть речи определена неверно:
Как вольно дышит грудь, как будто движутся челны, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны.
- 1) Вольно – наречие;
 - 2) весь – местоимение;
 - 3) охваченный – прилагательное;
 - 4) дыханием – существительное.
12. В каком слове приставка оканчивается на -с?
- 1) Во_награждать,
 - 2) бе_шумный,
 - 3) ра_жечь,
 - 4) и_мучить.
13. Пишется о:
- 1) алыч_вый,
 - 2) перч_ный,
 - 3) затуш_вывать,
 - 4) никч_мный.
14. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?
- 1) Карнизы и наличники дома калитка и ворота все было в узорах.
 - 2) Вскоре мне улыбнулось счастье нашелся сын.
 - 3) Дожди размыли горные дороги ехать было трудно.
 - 4) Снег становился все белее и ярче так что ломило глаза.
15. Укажите, в каком слове допущена ошибка:

- 1) щавель,
 - 2) парашютный,
 - 3) малышы,
 - 4) шуриться.
16. Укажите неверное утверждение о количестве букв и звуков в словах:
- 1) въезд – 5 букв, 5 звуков;
 - 2) вечный – 6 букв, 7 звуков;
 - 3) просьба – 7 букв, 6 звуков;
 - 4) доброе – 6 букв, 7 звуков.
17. В каком слове пропущен разделительный **ъ**?
- 1) контр(ъ)аргумент,
 - 2) гил(ъ)отина,
 - 3) пред(ъ)юбилейный,
 - 4) с(ъ)узить.
18. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно?
- 1) По окончании трудов Петр вынул карманную книжку, дабы справиться, все ли им предполагаемое на сей день исполнено.
 - 2) Пускай ты умер, но в сердце смелых и сильных духом, всегда ты будешь живым примером.
 - 3) Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие.
 - 4) Тетка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть, так как она знала по опыту, что чем скорее уснешь, тем скорее наступит утро.
19. Укажите слово с орфографической ошибкой:
- 1) раззвонить,
 - 2) чересчур,
 - 3) исчезнуть,
 - 4) дислокация.
20. В каком слове ударение падает на третий слог?
- 1) Закупорить,
 - 2) зимовщик,
 - 3) каучук,
 - 4) красивее.
21. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?
- 1) Казалось, настало время, когда каждая минута словно вечность_ и не надо ждать иной.
 - 2) Сам он не увеличил отцовского состояния_ ибо был, как говорится, жуир, эпикуреец на русский лад.
 - 3) Уж коли задался человек идеей_ то ничего не поделаешь.
 - 4) Мне не хотелось домой_ да и незачем было идти туда.
22. Чужая речь в предложении передана неверно:
- 1) Я спросил брата, принес ли он книгу.
 - 2) Мамаев объяснил, что сидит здесь шесть часов.
 - 3) Какой аромат, граждане, какой упоительный аромат, говорил старик.
 - 4) Гаврила вдруг спросил, где снасть.

23. Отметьте номер слова, лексическое значение которого определено неверно.

- 1) Блик – отблеск света или световое пятно на темном фоне.
- 2) Аллея – дорога, по обеим сторонам которой посажены деревья.
- 3) Репродукция – картина, отпечатанная в типографии.
- 4) Мякина – мягкая часть печеного хлеба, хлебных изделий.

24. Пишется слитно:

- 1) вслед (за)тем раздался выстрел,
- 2) выслушивать одно и то(же),
- 3) было (от)чего печалиться,
- 4) (за)тем и пришел, чтобы получить нужные сведения.

25. Найдите ошибочное утверждение о предложении:

Давай вдвоем песенку споем.

- 1) Предложение простое, неопределенно-личное;
- 2) главный член предложения сказуемое давай спое;
- 3) предложение распространенное;
- 4) вид связи в словосочетании споем песенку – управление.

26. Отметьте неверно образованную форму множественного числа:

- 1) кучера,
- 2) сторожа,
- 3) жернова,
- 4) инженера.

27. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) З_ницы, уд_ру, ж_лейка, пр_небречь;
- 2) к_бура, несг_раемый (шкаф), воз_бновить, заг_ловок;
- 3) вя_кое (болото), бе_дельник, чере_полосица, и_зябнуть;
- 4) без_нициативный, от_скать, пред_стория, сверх_зысканный.

28. В каком словосочетании вид связи – примыкание?

- 1) Тотчас наполнило,
- 2) ожидание встречи,
- 3) наполнило сердце,
- 4) наполнило радостью.

29. Отметьте слово с приставкой **пре-**:

- 1) пр_певать,
- 2) пр_кончить,
- 3) пр_стегнуть,
- 4) пр_возносить.

30. У какого слова в предложении неправильно определены грамматические признаки?

Мы отдохнули после работы, затем пошли в кино.

- 1) Мы – личное местоимение;
- 2) после – предлог;
- 3) затем – союз;
- 4) пошли – глагол.

31. Укажите правильный вариант ответа:

Ц_фра, возр_ст, ра_ценка, син_ватый, засе_л, пред_стория,

1) и–о–с–и–е–ы,

2) и–а–з–е–е–и,

3) ы–а–с–е–я–и,

4) и–а–с–е–я–ы.

32. В каком слове пишется **нн**?

1) Жеван_ый;

2) балован_ый ребенок;

3) вялен_ая рыба;

4) мы ограничен_ы временем.

33. В каком примере возможно только одно написание?

1) (В)даль,

2) (от)того,

3) ве(з/с)ти,

4) уже(ли).

34. В каком случае **не** пишется слитно?

1) Долг (не)уплачен;

2) (не)удача привела нас к успеху, а выдержка;

3) (не)оконченный труд;

4) сказано (не)(по)русски.

35. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное):

1) Большинство учеников хорошо сдало экзамены.

2) Школу закончили сорок один человек.

3) В деревне слышался топот и крики.

4) Докладчик пытался убедить своих слушателей, что будто бы выдвинутые им предложения проверены на практике.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 36–40.

(А) Подует ветер прямо в лицо, все весело зашумит и задвигнется кругом.

(Б) Ветерок то просыпался, то утихал.

(В) Одни кузнечики дружно трещали.

(Г) Но вот, он опять замер, и все опять стихло.

36. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) БАГВ,

2) АБВГ,

3) ВГБА,

4) ГБВА.

37. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) А,

2) Б,

3) В,

4) Г.

38. В каком предложении есть слово с орфографической ошибкой?

- 1) А,
- 2) Б,
- 3) В,
- 4) Г.

39. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) В лицо – существительное, неодушевленное, средний род, 2-е склонение, ед. число, винительный падеж;
- 2) утихал – глагол, несовершенный вид, 1-е спряжение, прошедшее время;
- 3) дружно – прилагательное, качественное, краткая форма, средний род, ед. число;
- 4) он – местоимение, личное, 3-е лицо, ед. число.

40. Определите стиль и тип речи данного текста:

- 1) разговорный стиль, повествование;
- 2) публицистический стиль, описание;
- 3) художественный стиль, повествование;
- 4) научный стиль, рассуждение.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Напишите сочинение-рецензию по этому тексту. Выразите свое отношение к теме, описанной автором. Оцените языковое оформление текста: стиль, композицию, отбор языковых средств.

ЗАЧЕМ Я УБИЛ КОРОСТЕЛЯ?

Это было давно, лет сорок назад. Ранней осенью я возвращался с рыбалки по скошенному лугу и у небольшой ямки, поросшей тальником, увидел птицу. Она услышала меня, испугалась и вдруг бросилась бежать, неуклюже заваливаясь набок.

От мальчишки, как от гончей собаки, не надо убегать. Непременно бросится он в погоню, разожжется в нем дикий азарт. Берегись тогда, живая душа. Я догнал птицу и, слепой от охотничьей страсти, захлестал ее сырым удилицем.

Я взял в руку птицу с завядшим, вроде бы бескостным тельцем. Глаза ее были прищемлены мертвыми, бесцветными веками, шейка, будто прихваченный морозом лист, болталась.

Я узнал птицу. Это был коростель, дергач по-нашему. Все его друзья дергачи отправились в теплые края зимовать, а этот уйти не смог. У него не было одной лапки – в сенокос он попал под косу. Вот потому-то он и бежал от меня так неуклюже, потому я и догнал его.

Худое, почти невесомое тельце птицы вызвало во мне такую жалость, что я стал руками выгребать ямку в борозде и хоронить так просто, сдуру загубленную птицу...

Много лет я живу и всякого навиделся. Был на войне, в людей стрелял, и они в меня стреляли. Но отчего, почему, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет мое сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? Зачем?

(В.Астафьев)

Ответы

1 – 2), 2 – 4), 3 – 1), 4 – 4), 5 – 4), 6 – 2), 7 – 4), 8 – 4), 9 – 4), 10 – 4), 11 – 3), 12 – 2), 13 – 1), 14 – 2), 15 – 3), 16 – 2), 17 – 3), 18 – 2), 19 – 3), 20 – 3), 21 – 1), 22 – 3), 23 – 4), 24 – 4), 25 – 1), 26 – 4), 27 – 2), 28 – 1), 29 – 4), 30 – 3), 31 – 4), 32 – 2), 33 – 4), 34 – 3), 35 – 3), 36 – 1), 37 – 4), 38 – 1), 39 – 3), 40 – 3).

Перечень информационных источников

Основные источники:

1. Новикова, Л. И. Русский язык [Электронный ресурс]: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. – 256 с. – 978-5-93916-586-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>
2. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. – 140 с. – 978-5-93916-658-4. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html>
3. Недоступова, Л. В. Русский язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. – Электрон. текстовые данные. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 128. – 978-5-89040-526-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55059.html>