

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**Комплект контрольно-оценочных средств**

по учебной дисциплине

**БД.01 Русский язык**

Нижний Новгород  
2020

Контрольно - оценочные средства по учебному предмету «Русский язык» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС), а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для специальностей среднего профессионального образования (далее – СПО): 10.02.01 Организация и технология защиты информации.

Организация-разработчик: ГБПОУ «НПТТ»

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Задания для текущего контроля, критерии оценки, эталоны ответов
3. Задания для промежуточной аттестации критерии оценки, эталоны ответов
4. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

# 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## 1. Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **БД.01 Русский язык**

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 10.02.01 Организация и технология защиты информации и программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

### Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки уровня усвоения учебной дисциплины «Русский язык». Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

**Л1** воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**Л2** понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**Л3** осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**Л4** формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л5** способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Л6** готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л7** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

**МП1** владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МП2** владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**МП3** применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МП4** овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МП5** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МП6** умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• *предметных:*

**П1** сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**П2** сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**П3** владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**П4** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**П5** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**П6** сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**П7** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**П8** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**П9** владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**П10** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 1

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л, МП, П	Форма контроля	Проверяемые Л, МП, П, ОК
<b>Раздел 1.</b> Лексика. Стилистика	тестирование; устный опрос; проверка заданий.	Л1,Л2,Л3,Л5,Л6,Л7 МП1,МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11	экзамен	Л1,Л2,Л3,Л5,Л6,Л7 МП1,МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11
<b>Раздел 2.</b> Фонетика, графика, орфография	тестирование; устный опрос; проверка заданий.	Л1,Л2,Л3,Л5,Л6,Л7 МП1,МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11 ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 4,ОК 5		
<b>Раздел 3.</b> Словообразование. Морфемика.	тестирование; устный опрос; проверка заданий.	Л1,Л2,Л3,Л5,Л6,Л7 МП1,МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11		

		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 4, ОК 5 ОК.6		
<b>Раздел 4.</b> Морфология и орфография	тестирование; устный опрос; проверка заданий.	Л1, Л2, Л3, Л5, Л6, Л7 МП1, МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11 ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 4, ОК 5		
<b>Раздел 5.</b> Служебные части речи	тестирование; устный опрос; проверка заданий.	Л1, Л2, Л3, Л5, Л6, Л7 МП1, МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11 ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 4, ОК 5		
<b>Раздел 6.</b> Синтаксис и пунктуация.	тестирование; устный опрос; проверка заданий.	Л1, Л2, Л3, Л5, Л6, Л7 МП1, МП2, МП4, МП5, МП6, П1, П2, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10, П11 ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 4, ОК 5		

## 2. Задания для текущего контроля, критерии оценки, эталоны ответов

### Тест по разделу 1. Лексика. Стилистика

#### 1 вариант

#### Часть А

##### 1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

##### 2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

##### 3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

##### 4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

##### 5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

##### 6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.



**7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн

**8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

**10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup> . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

**14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**15. Дайте толкование стилевым чертам**

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

## **Часть В**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрама снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

### **Критерии оценок.**

**Количество баллов за правильный ответ:**

#### **Часть А**

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

#### **Часть В**

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

### **Оценки:**

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

## Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

### 2 вариант

#### 1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

#### 2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

#### 3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

- А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

#### 4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный Б. разговорный В. публицистический

#### 5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

#### 6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

**7. Какому стилю речи присуща призывность?**

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

**8. Какой стиль речи используется в СМИ?**

А. публицистический Б. разговорный В. научный

**9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

**10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и

кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.**

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**15. Дайте толкование стилевым чертам**

А. Обобщенность – это ...

Б. Субъективность – это ...

В. Образность – это ...

**Часть В**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Критерии оценок.**

**Количество баллов за правильный ответ:**

**Часть А**

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

**Часть В**

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

**Оценки:**

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

Эталон ответов теста по теме «Функциональные стили речи»

**Часть А**

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,В
4	В	Б

5	Б	А
6	2	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	2,4	В
11	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2

### Вариант 1

#### Часть В

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглюю (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой... речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью



## Вариант 2

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

## Раздел 2. Фонетика, графика, орфография

### Тест

#### Вариант 1.

Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа
- б) окончание
- в) корень
- г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?

- а) г...лерея
- б) к...нфликт
- в) б...гровый

3. В каких словах пишется о ?

- а) предпол...гать
- б) пром...кашка
- в) к...снулись

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- а) гар - гор
- б) бер - бир
- в) раст - рос
- г) мак – мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- а) ужас...ный

- б) влас...ный в) ярос...ный
- г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный
- б) прос...вещать в) рас...четливый
- г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться
- в) пр...лететь, пр...школьный б) пр...датель, пр...дел
- г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный
- б) прилечь
- в) приозерный
- г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?

- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м море б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем в) свеж...м сеном, строящ...мся домом

10. Где пишется -нн- ?

- а) утин...ая охота
- б) под соломен...ой крышей
- в) стулья сломан...ы
- г) нечесан...ые волосы

11. Найдите ошибку.

- а) лимонный напиток
- в) нарисованная картина б) глиняная посуда
- г) заклееная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (пяти)летний, (мало)метражный
- б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый в) (железно)дорожный, (авиа)завод
- г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) кое(у)кого
- б) кое(с)кем
- в) в каком(либо)
- г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Он (не)думал о деле.
- б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
- в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
- г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.

- а) выход...шь, спрос...шь
- б) рису...шь, покаж...шь
- в) позвон...шь, вынос...шь
- г) занос...шь, попрос...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Все пошло (по)прежнему.
- б) Мы шли (по)прежнему пути.
- в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
- г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н... о чем не спорил.
- б) Спешить было н...куда.
- в) Мы н...куда не торопились.
- г) Я н... с кем не хотела говорить.

18. В каком случае выделенное слово является предлогом?

- а) Мы попали в течение реки.
- б) На счет завода поступили средства.
- в) В течении реки произошли изменения.
- г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч...
- б) настез..., молодеж..., гуляеш...
- в) текуч..., пустош..., кирпич...
- г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2
- б) 1, 3, 5
- в) 1, 3, 4
- г) 3, 4, 5

Вариант 2.

1. Как называется главная значимая часть слова? а) основа

- б) окончание
- в) корень
- г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг
- б) пл...тина
- в) вд...леке

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть
- б) нам...чить
- в) изл...гать

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор
- б) кас - кос
- в) лаг - лож
- г) бер – бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник
- б) уча...ствовать
- в) вес...ник
- г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная? а) ис...кусный

- б) без...лобный

- в) рас...просить
- г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...поднять, пр...рекания
- б) пр...ломление, пр...мудрая
- в) Пр...уралье, пр...вивка
- г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение
- б) прикратить
- в) приоткрыть
- г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?

- а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене б) о прячущ...мся ребенке, о древн...м городе в) с прячущ...мся ребенком, с древн...м городом г) к прячущ...мся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн- ?

- а) клюквен...ый напиток
- б) гусин...ые потроха
- в) мышин...ая нора
- г) вещи разбросаны.

11. Найдите ошибку.

- а) поставленная посуда
- б) серебряное кольцо
- в) поле вскопанно
- г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис? а) (десяти)летний, (бело)снежный

- б) (двух)метровый, (сорока)градусный
- в) (прямо)угольник, (мото)спорт
- г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) ни(для)кого
- б) кем(нибудь)

- в) (ни)какому
- г) (кое) (у) кого

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Я (не)собираюсь возвращаться.
- б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная.
- в) Было принято (не)правильное решение.
- г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях. а) приход...шь, разнос...шь

- б) спряч...шь, докаж...шь
- в) выполня...шь, расскаж...шь
- г) убира...шь, рису...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис. а) Я соскучился (по)хорошему другу.

- б) (По)осеннему небу плыли облака.
- в) Давай решим все (по)хорошему.
- г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н...куда не заглядывал.
- б) Мы н...где не могли найти грибов.
- в) А радоваться-то н...чему.
- г) Я уже н...чему не удивляюсь.

18. В каком случае выделенные слова является предлогом? а) Лодки попали в течение реки, и их унесло.

- б) Как попадем в течение, будет легче.
- в) В течение лета дождей не было.
- г) Насчет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ъ ? а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж...

- б) испеч..., кирпич..., сбереч...
- в) съеш..., пустош..., грач...
- г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник. а) 1, 2, 4, 5

- б) 2, 3
- в) 1, 4, 5
- г) 3, 4, 5

### **Критерии оценки.**

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 20 .

Оценка ответов:

20-18 баллов – «5».

17 – 15 баллов – «4».

14 – 16 баллов - «3».

## **Раздел 3. Словообразование. Морфемика.**

### Тест

#### 1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) П^Λ□, ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□; Б) П^Λ□, ПП^Λ□, ¬П^Λ□; В) ¬П^Λ□, П^Λ□, ¬П□;

Г) ¬П^Λ□, ¬П□, ¬П^Λ; Д) ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□, П^Λ□.

8. Определите способ образования существительного учительская:

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;



В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1)самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1)машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

## 2 вариант

1 . Морфема – это...:

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2.Корень – это...:

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А)  $\square \rightarrow \square$  Б)  $\rightarrow \square \square$  В)  $\square \wedge \Gamma$  Г)  $\rightarrow \square$  Д)  $\rightarrow \square \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова  
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) рожь 2) лесть 3) врач 4) роцца

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) километр 2) облегчить 3) досуг 4) квартал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 1.

№ задания

Ответ

1А

2В

3Д

4А

5А

6Д

7А

8Б

9Г

10Г

Вариант 2.

№ задания

Ответ

1А

2Б

3Г  
4Г  
5В  
6А  
7Д  
8В  
9Д  
10А

Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3-5 ошибки.

«2» - допущено более 5 ошибок.

## **Раздел 4. Морфология и орфография**

### Тест

1. Укажите существительные общего рода.

А)забияка; б)красавица; в)плакса.

2. Укажите существительное среднего рода.

А) домишко; б) городишко; в) зернышко.

3. Укажите существительное третьего склонения.

А ) мама; б) ночь; в) мяч; г) небо.

4. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

А) Принесли старый журнал. Б) Воздух сегодня необычайно свеж.

В) На столе стоял новый самовар.

5. Какие из прилагательных являются качественными?

А) зеленый; б) деревянный; в) лисий; г) круглый; д) вчерашний.

6. В каком слове ь не пишется?

А) 8; б) 6000; г) 16.

7. Какие из числительных являются порядковыми?

А) первый; б) семь; в) девятый; г) тысяча; д) двое.

8. Какие числительные являются сложными?

А) сто один; б) семьсот; в) семнадцать; г) восемьдесят.

9. В данных вариантах проверочные слова подобраны верно:

А) примирить – мир; б) запах- пахнуть; в) вода – водой; г) хвалить – хвала; д) обижать – обида.

10. В данных словах пропущена буква с:

А) бе...смысленный; б) бе...жалостный; в) бе...следно; г) ...доровье; д) ...шить.

11. Все слова в ряду записаны правильно:

А) композиция, метеорит, гигиена, минеатюра; Б) берет, бегемот, беседа, барьер;

В) катастрофа, бокал, тротуар, инженер; Г) вернисаж, бандероль, гараж, балкон;

Д) уроган, дирежер, батальон, парадокс.

12. Все слова в ряду записаны правильно:

А) галерея, белорус, профессор, коллектив;

Б) аппетит, ассортимент, грамота, русский;

В) перонн, коридор, комментарий, аллергия;

Г) терраса, алюминий, грамматика, грамотный;

Д) корреспондент, трасса, территория, искусство.

13. В данные слова необходимо вставить букву ц:

А) ц...фра; б) станц...я; в) огурц...; г) ц...плёнок; д) ц...ркуль.

6. Данные слова необходимо писать с ь:

А) почтал...он, б)трех...язычный; в) трех...этажный; г) в...юга; д) ад...ютант.

14. Выберите слова с приставкой при-:

А) пр ...бежать; б) пр...милый; в) пр...открыть; г) пр...градить; д) пр...своить.

15. Во всех словах ряда необходимо писать -нн-:

А) сон...ый, кован...ый, оловян...ый, ранен...ый; Б) изранен...ый, гусин...ый, желан...ый, деревян...ый;

В) жарен...ый в масле, варен...ый на костре, утрен...ий, машин...ый; Г) неслыхан...ый, сварен...ый, осен...ий, проветрен...ый; Д) станцион...ый, варен...ый, мышин...ый, священ...ый.

16. Не- пишется слитно в следующих вариантах:

А) далко (не) добрый; б) (не ) веселый; в) (не) здоровится; г) (не) я; д) (не) счастье, а горе.

17. Данные слова записаны с ошибками:

А) точь в точь; б) по-моему, в) чисто начисто; г) по-гречески; д) с-боку-на-бок; е) положки;

Ё) вице-адмирал; ж) водопровод; з) пол-Минска; и) иван да чай; к) справа; л) влева; н)разведовать; о)неметский.

### **Критерии оценки.**

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 17 .

Оценка ответов:

17-16 баллов – «5».

15 – 13 баллов – «4».

12 – 18 баллов - «3».

## **Раздел 5. Служебные части речи**

### **Тест «Написания НЕ-НИ»**

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Б) рассказать кое(про)кого,

- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помири(сь) с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо при(йти) (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.



11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

## ОТВЕТЫ

1 б

2 д

3 б

4 г

5 а

6 г

7 а

8 в

9 г

10 б

11 б

12 г

13 в

14 б

15 в

### Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

*1 вариант* выполняет чётные задания, *2 вариант* – нечётные.

### Критерии оценки:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2-5 ошибок;

«2» - более 5 ошибок

## Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

### Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться;

- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;

- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

## Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

### Условия выполнения заданий:

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

### Критерии оценки:

- «5» - без ошибок или 1 ошибка.
- «4» - 2-3 ошибки.
- «3» - 4 ошибки.
- «2» - 5 и более ошибок.

## Контрольная работа

### Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

## Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недостижим! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.



Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки:

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

### **3. Задания для промежуточной аттестации, критерии оценки**

ФОС предназначен для контроля и оценки промежуточных результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык».

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация проходит в письменной форме (диктант)

#### **Дом Пушкина**

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчёлы.

В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там, где они, всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён сберегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лён и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей. (По С. Гейченко.)

(190 слов.)

#### **Тишина**

А за дубами — Диканька с её великолепным дворцом, окружённым парком, сливающимся с дубовыми лесами, в которых водились даже стада диких коз.

Я целый день провёл в этом лесу, октябрьский солнечный день.

Тишина поразительная. Ни лист, ни веточка не шелохнутся. Если только смотреть на солнце — переливается в воздухе прозрачная, блестящая паутина между тонкой порослью, да если прислушаться — зашелестит на миг упавший с дерева дубовый лист. Земля была устлана плотно прибитыми накануне дождём жёлтыми листьями, над которыми стоят ещё зелёные, не успевшие пожелтеть и опасть листья молодой поросли. Ни звука, ни движения.

Только лапчатый кленовый лист, прозрачно-жёлтый на солнце, стоит боком к стеблю и упорно правильным движением качается в стороны, как маятник: то вправо, то влево. Долго он качался и успокоился только тогда, когда оторвался, зигзагами полетел вниз и слился с жёлтым ковром. Да ещё тишина нарушилась двумя красавицами — дикими козами, которые быстро пронеслись мимо меня и скрылись в лесной балке... И конца-краю нет этому лесу. А посреди него — поляны, где пасутся табуны...

Вот Волчий Яр, откуда открывается внизу далеко-далеко необъятный горизонт, прорезанный голубой лентой Ворсклы, то с гладким степным, то с лесистым обрывистым берегом... (По В. А. Гиляровскому.)

(185 слов.)

Диканька, Ворсклы, Волчий Яр - слова написать на доске.

### Дворянские усадьбы

Читатель, знакомы ли тебе те небольшие дворянские усадьбы, которыми двадцать пять, тридцать лет тому назад изобиловала наша Украина? Теперь они попадаются редко, а лет через десять и последние из них, пожалуй, исчезнут бесследно.

Проточный пруд, заросший лозняком и камышами, приволье хлопотливых уток, к которым изредка присоединяется осторожный чирок. За прудом сад с аллеями лип, этой красы и чести наших черноземных равнин, с заглохшими грядами земляники, со сплошной чащей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж непременно мелькнёт пёстрый платочек дворовой девушки и зазвенит её пронзительный голосок. Тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьёв на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца. А дальше — кудрявые яблони над высокой, снизу зелёной, кверху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода. Потом клумбы с маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непрерывным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках.

Наконец, господский дом, одноэтажный, на кирпичном фундаменте, с зеленоватыми стёклами в узких рамах, с покатою, некогда крашенной крышей, с балкончиком, из которого повыпадаликувшинообразные перила, с кривым мезонином, с безголосой старой собакой в яме под крыльцом... (По И. С. Тургеневу.)

(191 слово.)

### Цыгане

Представление с учёным медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рёв. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее.

Весною и летом появлялся также цыганский табор и располагался близ той или другой помещицкой усадьбы. С наступлением сумерек цыгане зажигали костры и готовили себе ужин, после которого раздавались звуки музыки и пения. Смотреть на них народ стекался со всех деревень, а в сторонке от их веселья и пляски цыганки предсказывали будущее бабам, девушкам и барышням.

Меня особенно привлекала к себе Маша — красивая смуглая краснощёкая цыганка с чёрными глазами, горевшими огнём, с волнистыми чёрными как смоль волосами, завитки и кудряшки которых сплошь покрывали её лоб, с чёрными густыми бровями дугой. Из всех странствий Маша всегда приносила мне гостинцы: то каких-то особенно крупных лесных орехов, то подсолнухов, то чёрных стручков, то глиняного петушка, то какой-нибудь крошечный глиняный горшочек.

(По Е. Н. Водовозовой.)

(190 слов.)

### Раннее утро

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому

рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В. Набокову.)

(197 слов.)

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Экзаменационный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	7 орфограф +7 пунктуационных 6 орфограф +8 пунктуационных; 5 орфограф+9 пунктуационных; 8 орфограф +6 пунктуационных 7\7 6\5\9 8\6

#### 4. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Недоступова, Л. В. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — 978-5-89040-526-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55059.html>
2. Горювая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горювая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92166.html>
3. Новикова, Л. И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

##### Дополнительные источники:

1. Хавроина, С. А. Русский язык. Краткий лексико-грамматический курс для начинающих / С. А. Хавроина, Л. А. Харламова. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2017. — 224 с. — ISBN 978-5-88337-395-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

2. Капитонова, Т. И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин, А. Н. Щукин; под редакцией А. Н. Щукина. — 4-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2018. — 312 с. — ISBN 978-5-88337-161-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.
3. Овсиенко, Ю. Г. Русский язык. Кн.2. Средний этап обучения: учебник / Ю. Г. Овсиенко. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-88337-082-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

#### **Интернет-источники**

<http://www.window.edu.ru> (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)  
<http://www.iprbookshop.ru> (Электронно-библиотечная система IPRbooks)  
<http://www.gramota.ru>  
<https://www.rusresh.ru/>  
<http://www.textologia.ru/>  
<http://www.grammar.ru/>  
Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>  
Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>  
Мир слова русского <http://www.rusword.org>  
Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>  
Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>  
<https://resh.edu.ru/>  
<https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html>  
[uchitel.pro](http://uchitel.pro)  
<https://edu.skysmart.ru/>