

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
ТЕХНИКУМ»

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине БД.02 Литература**

**Специальность:** 10.02.01 Организация и технология защиты информации

Нижний Новгород

2020

Контрольно - оценочные средства по учебному предмету «Литература» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС), а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования (далее – СПО):  
10.02.01 Организация и технология защиты информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Задания для текущего контроля, критерии оценки, эталоны ответов
3. Задания для промежуточной аттестации, критерии оценки, эталоны ответов
4. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

## **1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.02 Литература.

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО:

10.02.01 Организация и технология защиты информации  
и программы учебной дисциплины БД.02 Литература

## **2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

Л3 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л4 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л5 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

Л6 сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л7 эстетическое отношение к миру;

Л8 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л9 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной

позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М5 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных :**

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

П10 осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П11 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

#### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 1

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые результаты	Форма контроля	Проверяемые результаты
<b>Раздел 1. Русская литература 19 века. Романтизм</b>	устный опрос, тестирование, практическое задание	Л1-Л3, Л5-Л9, М1-М3, П1-П11	дифференцированный зачет	Л1-Л9, М1-М5, П1-П11
<b>Раздел 2. Русская литература 2 половины 19 века. Реализм</b>	устный опрос, тестирование практическое задание	Л1-Л3, Л5-Л9, М1-М3, П1-П11		
<b>Раздел 3. Русская литература на рубеже веков</b>	Устный опрос, тестирование практическое задание	Л1-Л7, , М1-М5, П1-П11		

<b>Раздел 4. Литература 20 годов 20 века</b>	Устный опрос, тестирование практическое задание	Л1-Л9 , М1-М5, П1-П11		
<b>Раздел 5. Литература 30-40 годов 20 века</b>	Устный опрос, тестирование практическое задание	Л1-Л9 , М1-М5, П1-П11		
<b>Раздел 6. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Устный опрос, тестирование практическое задание	Л1-Л9 , М1-М5, П1-П11		
<b>Раздел 7. Литература 50-80-х годов 20 века</b>	Устный опрос, тестирование практическое задание	Л1-Л9 , М1-М5, П1-П11		
<b>Раздел 8 Зарубежная литература конца 20 века</b>	Устный опрос, тестирование практическое задание	Л4, Л8,		

## 2. Задания для текущего контроля, критерии оценки, эталоны ответов

### ТЕСТЫ

Тест по теме «Русская литература первой половины 19 века»

*В-1.*

1. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм                      б) романтизм                      в) реализм                      г) сентиментализм

2. Убийство какого русского императора описано в оде «Вольность»?

- а) Александра I                      б) Александра II                      в) Павла I                      г) Петра III.

3. Найдите верный ответ:

- а) А. С. Пушкин родился в Петербурге                      б) А.С. Пушкин был сослан в Михайловское  
в) А.С. Пушкин учился в КирОВОГРАДСКОЙ академии                      г) А.С. Пушкин был на дуэли с Герценом.

4. Основная тема поэмы «Медный всадник»

- а) противоборство личности и государства                      б) тема любви  
в) тема верности «маленького человека»                      г) тема супружеской неверности

5. Возлюбленную главного героя в произведении «Медный всадник» зовут

- а) Наташа                      б) Мария                      в) Евгения                      г) Параша

6. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- а) «К другу стихотворцу»                      б) «Мечтатель»  
в) «Воспоминания о Царском Селе»                      г) «Пророк»

7. М.Ю.Лермонтов родился

- а) в Тарханах                      б) в Петербурге                      в) в Москве                      г) в Пятигорске

8. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

- а) А.С. Пушкина                      б) А.А. Фета                      в) Н.В. Гоголя                      г) М. Ю. Лермонтова

9. Основной мотив стихотворения «И скучно и грустно» М.Ю. Лермонтова

- а) жажда свободы, вольности, борьбы                      б) тема любви  
в) разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром  
г) тема народа и Родины

10. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

- а) М. Ю. Лермонтов                      б) А. С. Пушкин                      в) В. Г. Белинский                      г) придумал сам.

11. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

- а) «Герой нашего времени»                      б) «Майская ночь, или Утопленница»  
в) «Мцыри»                      г) «Ревизор»  
д) «Тарас Бульба»                      е) «Невский проспект»

12. Какое название носит проспект в одном из произведений Н.В. Гоголя?

- а) Невский                      б) Нежинский                      в) Московский                      г) Александровский

13. Что такое романтизм?

- а) изобразительно-выразительное средство                      б) литературное направление  
в) другое название фантастики                      г) вид тропа

14. Тема художественного произведения – это

- а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности  
б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения  
в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем  
г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к философской лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике А.С. Пушкина?

1. Главным конфликтом трагедии здесь является борьба чувства и долга, в которой обязательно побеждает долг. О каком направлении идет речь?  
а) классицизм                      б) романтизм                      в) реализм                      г) сентиментализм
2. Назовите жанр стихотворения «Вольность».  
а) Ода                      б) Элегия                      в) Послание                      г) Эпиграмма.
3. Найдите верный ответ:  
а) А.С. Пушкин женился на Анне Петровне Керн  
б) А.С. Пушкин похоронен на Псковщине в Святогорском монастыре  
в) сильнейшим впечатлением лицейских лет стала для А.С. Пушкина Великая Отечественная война.  
г) род Пушкиных происходил из неизвестного крестьянского рода
4. Назовите годы жизни А.С.Пушкина  
а) 1802-1841                      б) 1789-1828                      в) 1799-1837                      г) 1805-1840
5. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?  
а) Пётр – великая личность                      б) Пётр- деспот, тиран  
в) двойственная оценка Петра                      г) здесь нет никакой оценки
6. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует  
а) Александра II                      б) Елизавету II                      в) Петра I                      г) Николая I
7. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?  
а) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге  
б) В Московский университет  
в) В Царскосельский лицей  
г) В Петербургский университет
8. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство  
а) неразделенной любви                      б) страха за жизнь близких людей  
в) радости за отмену крепостного права                      г) отчуждения от мира
9. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова  
а) осмысление судьбы своего поколения                      б) критика самодержавия и светского общества  
в) тема народа и Родины                      г) жажда свободы, вольности, борьбы
10. Какое название носит один из циклов повестей Гоголя?  
а) Старгород                      б) Новгород                      в) Вышгород                      г) Миргород
11. «Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих» - именно так описывает Гоголь  
а) приезд иностранца в Россию                      б) приезд ревизора в город  
в) Невский проспект                      г) Московскую ярмарку
12. Рассказ в «Невском проспекте» ведет  
а) поручик Пирогов                      б) Иван Иванович                      в) повествователь                      г) Евгений Онегин
13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха - это...  
а) стопа                      б) метр                      в) верлибр                      г) размер
14. Что такое хронотоп?  
а) целостный образ пространства и времени в литературном произведении, часто имеющий не только конкретный, но и символический смысл,  
б) перечисление событий, не соответствующих временному промежутку,  
в) повторение одинаковых звуков или слов в начале строк или строфы,  
г) перенос временного промежутка с древних времен в современность, часто используется авторами в целях создания фантастики
15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к любовной лирике поэта.
16. Как Вы относитесь к лирике М.Ю. Лермонтова?

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».

	<b>В-1</b>	<b>В-2</b>
<b>1</b>	Б	А
<b>2</b>	В	А
<b>3</b>	Б	Б
<b>4</b>	А	В
<b>5</b>	Г	В
<b>6</b>	В	В
<b>7</b>	В	А
<b>8</b>	Г	Г
<b>9</b>	В	Б
<b>10</b>	Б	Г
<b>11</b>	А,В	В
<b>12</b>	А	В
<b>13</b>	Б	А
<b>14</b>	Г	А

Тест по разделу «Русская литература второй половины XIX в.»

В-1

- Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».  
А) И. С. Тургенева  
Б) А. Н. Островского  
В) Л. Н. Толстого  
Г) Ф. М. Достоевского
- Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?  
А) тип «маленького человека»  
Б) тип «лишнего человека»  
В) самодур  
Г) романтический герой
- Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя:  
А) Ф.М. Достоевский  
Б) Ф. И. Тютчев  
В) Л.Н. Толстой  
Г) И.А. Гончаров
- Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.  
А) романтизм  
Б) классицизм  
В) сентиментализм  
Г) реализм
- Перу Н.С.Лескова не принадлежит  
А) «Очарованный странник»  
Б) «Тупейный художник»  
В) «После бала»  
Г) «Левша»
- Базаров отрицает всё, кроме  
А) искусство и поэзия  
Б) любовь  
В) наука и медицина  
Г) русский народ
- Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок  
А) медведь  
Б) пескарь  
В) заяц  
Г) лисица
- Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?  
А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей  
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова  
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров  
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин
- Какова мотивация Раскольниковым своего преступления  
А) приобретение денег  
Б) освобождение всех должников от старухи  
В) проверка теории  
Г) приобретение ее жилья
- К какому фольклорному жанру принадлежит следующий отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Пришла весна - сказался снег!

Он смирен до поры:

Летит-молчит, лежит- молчит,



5. Стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова – Щедрина роднит:
- А) сходство сюжета  
 В) подход к обрисовке характеров
- Б) осуждение автором народного долготерпения  
 Г) ничего не роднит
6. «Гроза» – это драматическое произведение в
- А) одном действии  
 В) пяти действиях
- Б) трёх действиях  
 Г) шести действиях
7. Как называется цикл стихотворений Ф.И.Тютчева о любви?
- А) «денисьевский цикл»  
 В) «любовная игра»
- Б) «стихи возлюбленной»  
 Г) «стихи о прекрасной Даме»
8. Кто является главным идейным противником Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
- А) Аркадий  
 В) Павел Петрович Кирсанов
- Б) Ситников  
 Г) никто из перечисленных
9. Речь какого из героев «Войны и мир» насыщена народными пословицами и поговорками?
- А) Анны Шерер  
 В) Василия Курагина
- Б) Николая Андреевича Болконского  
 Г) Платона Каратаева
10. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?
- А) И.А. Гончаров  
 В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) Н.А. Некрасов  
 Г) А.П. Чехов
11. Что отражено в истории Обломова?
- А) жизнь отдельно взятого человека  
 В) противопоставление жизни Обломова и Штольца
- Б) русская жизнь  
 Г) жизнь иностранца в России
12. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой (по произведению «Война и мир»)?
- А) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого  
 Б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак  
 В) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатоном Курагиным  
 Г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
13. Основным конфликтом романа "Отцы и дети" является:
- А) Ссора между П. П. Кирсановым и Е. В. Базаровым  
 Б) Конфликт, возникший между Е. В. Базаровым и Н. П. Кирсановым  
 В) Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов  
 Г) Борьба между либеральными монархистами и народом
14. Главная причина преступления Раскольникова:
- А) хотел помочь матери и сестре  
 Б) хотел добыть средства, чтобы закончить университет  
 В) хотел просто напугать старуху-процентщицу, а не убивать ее  
 Г) хотел проверить, к какому типу людей он относится
15. Действие произведения «Вишневый сад» происходит в..
- А) имении Раневской  
 Б) Москве  
 В) Обломовке  
 Г) Париже
16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке
- О, сколько раз к тебе, святой и нежной.  
 Я прикинул главой моей мятежной... (Е Баратынский)*
- А) эпитет  
 Б) олицетворение  
 В) сравнение  
 Г) инверсия
17. Что такое ремарка?
- А) это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.  
 Б) это стилистический оборот или самостоятельная миниатюра, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной сходным звучанием слов и словосочетаний, имеющих разное значение и придающих речи или тексту оттенок комизма.  
 В) это повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм; сочетание стихов, образующее ритмическое и синтаксическое целое, объединенное определенной системой рифмовки; дополнительный ритмический элемент стиха.

Г) указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.

18. Современен ли Обломов сегодня?

19. Возможно ли для Базарова личное счастье?

20. Что такое реализм?

*Ключ к тесту по разделу  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.»*

№	В-1	В-2
1	Б	А
2	В	В
3	В	Г
4	Г	Б
5	В	Б
6	В	В
7	Г	А
8	Г	В
9	В	Г
10	Б	В
11	Б	Б
12	Б	В
13	В	В
14	Г	Г
15	Г	А
16	В	А
17	А	Г

*2.4. Вопросы к устному опросу по разделу «Русская литература рубежа веков»  
В-1.*

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Старшими символистами»
2. Расскажите об одном из героев произведения И.А. Бунина.
3. Выразите свое мнение к творчеству А. Блока.
4. Проанализируйте стихотворение.

*Стихотворение Брюсова В. Я. «Каменщик»*

*Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом...")*

- Каменщик, каменщик в фартуке белом,  
Что ты там строишь? кому?

- Эй, не мешай нам, мы заняты делом,  
Строим мы, строим тюрьму.

- Каменщик, каменщик с верной лопатой,  
Кто же в ней будет рыдать?

- Верно, не ты и не твой брат, богатый.  
Незачем вам воровать.

- Каменщик, каменщик, долгие ночи  
Кто ж проведет в ней без сна?

- Может быть, сын мой, такой же рабочий.  
Тем наша доля полна.

- Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,  
Тех он, кто нес кирпичи!

- Эй, берегись! под лесами не балуй...  
Знаем всё сами, молчи!

16 июля 1901, В. Я. Брюсов

*Вопросы к устному опросу по разделу «Русская литература рубежа веков»*  
В-2.

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Младосимволистами».
2. Расскажите об одном из героев произведения А.И. Куприна.
3. Выразите свое мнение к творчеству И.А. Бунина.
4. Проанализируйте стихотворение.

**Николай Гумилев**  
Жираф

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,  
И руки особенно тонки, колени обняв.  
Послушай: далеко, далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,  
И шкуру его украшает волшебный узор,  
С которым равняться осмелится только луна,  
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,  
И бег его плавен, как радостный птичий полет.  
Я знаю, что много чудесного видит земля,  
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран  
Про черную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,  
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.  
Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

*Ключ к по разделу «Русская литература рубежа веков»*  
В-1.

1. Н.Минский, Д. Мережковский, З.Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб

В-2.1. А.Белый, А. Блок, Вяч. Иванов



### 3. Задания для промежуточной аттестации, критерии оценки, эталоны ответов

ФОС предназначен для контроля и оценки промежуточных результатов освоения учебной дисциплины БД.02 Литература.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация проходит в письменной форме. Преподаватель может задавать устные уточняющие вопросы студенту при оценке работы.

#### 3.1. Задания для студента:

Инструкция по выполнению дифференцированного зачета.

1. Внимательно прочитайте все задания.
2. Задания 1-50-задания закрытого типа, т.е. Вам нужно выбрать один или несколько правильных ответов и записать букву (буквы), которой (которым) соответствует ответ.
3. На задания 51-54 нужно дать полный, развернутый ответ.
4. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

#### 3.2. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА.

В-1.

1. Какого литературного направления не существовало?  
А) футуризм                      Б) символизм                      В) эгоцентризм                      Г) имажинизм
2. Укажите верное определение гротеска:  
А) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;  
Б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;  
В) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека;  
Г) комическое произведение, предназначенное для постановки на сцене и состоящее из 2 частей.
3. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):  
А) любовь                      Б) смерть                      В) память о России                      Г) революция
4. Какова основная идея рассказа И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?  
А) Описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;  
Б) Разоблачение буржуазного миропорядка;  
В) Философское осмысление человеческого существования в целом;  
Г) Описание жизни богатых и властных людей.
5. Реальное лицо, представление о котором послужило автору основой для создания литературного характера, типа, называется:  
А) Образ                      Б) Прототип                      В) Персонаж                      Г) Символ

6. В газете "Искусство коммуны" напечатан "Левый марш". Начало работы в качестве художника и поэта в Российском телеграфном агентстве (РОСТА). Работает без перерыва до февраля 1922 года. О ком это?

А) В. Маяковский                      Б) С. Есенин                      В) В. Брюсов                      Г) Б. Пастернак

7. Кто из этих поэтов не был акмеистом?

А) Гумилев                      Б) Ахматова                      В) Брюсов                      Г) Кузьмин

Кузьмин

8. Кому в 1965 году была присуждена Нобелевская премия?

А) О. Мандельштаму                      Б) А. Ахматовой                      В) М. Шолохову                      Г) М. Булгакову

9. Жанр пьесы М. Горького «На дне» можно определить как

А) комедийная драма                      Б) лиро-эпическая поэма  
В) рассказ в рассказе                      Г) социально-философская драма

драма

10. Автором произведения «Чемодан» является:

А) В.М. Шукшин                      Б) С.Д. Довлатов                      В) А.А. Фет                      Г) В.С. Высоцкий

Высоцкий

11. Поэзию начала XX века называют:

А) Золотой век                      Б) Серебряный век                      В) Бронзовый век                      Г) Каменный век

12. Тетралогия - это эпическое или драматическое произведение, состоящее из ..

А) двух частей                      Б) трех частей                      В) четырех частей                      Г) пяти частей

13. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка  
К берегам, расторгающим лёд,  
Солнце тёплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждёт*

А) олицетворение                      Б) инверсия                      В) эпитет                      Г) аллегория

14. Какое произведение не принадлежит М.А. Булгакову?

А) «Собачье сердце»                      Б) «Мастер и Маргарита»  
В) «Роковые яйца»                      Г) «Бесприданница»

15. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

А) Н.В. Гоголя                      Б) М.Е. Салтыкова-Щедрина  
В) Ф.М. Достоевского                      Г) Л.Н. Толстого

16. Кто является автором:

*Дочку мою я сейчас разбужу,*

*В серые глазки ее погляжу.*

*А за окном шелестят тополя:*

*«Нет на земле твоего короля...»*

А) С.Есенин                      Б) М.Цветаева                      В) О. Берггольц                      Г) А.Ахматова

17. Назовите страну, куда эмигрировал в 1920 г. И. А. Бунин.

А) Англия                      Б) Франция                      В) Америка                      Г) Германия

Германия

18. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»?

А) А. А. Блоку                      Б) С. А. Есенину                      В) В. В. Маяковскому                      Г) Б. Л. Пастернаку

19. Именно он возглавляет красноармейцев в поэме Блока «Двенадцать». «В белом венчике из роз

впереди...»

- А) Петька                      Б) Иисус Христос                      В) Иуда                      Г) апостол Петр
20. Александр Блок-лидер русского  
А) футуризма                      Б) акмеизма                      В) имажинизма                      Г) символизма.
21. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна.  
А) тема любви                      Б) тема взаимоотношений человека и природы  
В) тема искусства в преображенном мире                      Г) тема революции
22. Автором произведения «Один день Ивана Денисовича» является:  
А) А.И. Солженицын                      Б) В.С. Высоцкий                      В) И.А. Бродский                      Г) Ю.В. Трифонов
23. Назовите настоящее имя А. Ахматовой.  
А) Анна Версилова                      Б) Анна Снегина                      В) Анна Суворина                      Г) Анна Горенко
24. Первоначально Шолохов назвал произведение «Тихий Дон»:  
А) «Донщина»                      Б) «На Тихом Дону»                      В) «Казачество»                      Г) «Задонщина»
25. Гражданская война изображена Шолоховым в произведении «Тихий Дон», чтобы показать  
А) героизм Красной Армии                      Б) героизм белых  
В) трагедию народа                      Г) ее неизбежность
26. В чем кроется трагедия Григория Мелехова («Тихий Дон» М. Шолохова)?  
А) в оторванности от народа                      Б) в отсутствии определенной позиции  
В) в противоречивости личности                      Г) в социальной принадлежности  
Д) в несовместимости яркой личности и братоубийственной борьбы
27. Чем объясняется центральное положение Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» М. Шолохова?  
А) соединяет два мира — мир семьи и исторический мир  
Б) с его точки зрения даются все события  
В) в его образе сошлись представления о жизни разных сословий  
Г) он является главным зачинщиком Гражданской войны
28. На судьбе каких героев романа «Тихий Дон» М. Шолохова решается «мысль семейная»?  
А) Мелеховы                      Б) Подтелков                      В) Моховы                      Г) Илья Бунчук                      Д) Листницкий
29. Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе «Тихий Дон».  
А) Первая мировая война                      Б) первая русская революция 1905г.  
В) Гражданская война                      Г) Верхнедонское восстание казачества против большевиков.
30. Как относится автор романа «Тихий Дон» к Гражданской войне?  
А) как к бессмысленной, жестокой бойне  
Б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий  
В) как к противному человеческому разуму явлению  
Г) как к трагическим, но неизбежным событиям
31. В чем состоит новаторство М. Шолохова в романе-эпосе «Тихий Дон»?  
А) Впервые в истории русской литературы ищущим смысл жизни трагическим героем стал простой казак. Впервые опоэтизированы любовь и быт простых тружеников земли, показана их непростая внутренняя жизнь. Через трагедию героя показана трагедия целого народа.  
Б) Особое значение получили второстепенные персонажи.  
В) Новым содержанием наполнилось у него «общение» героев. Оно парадоксально соединилось с разобщенностью. Между двумя этими полюсами и развивается диалог.

Особая напряженность разговора героев вызывается тем, что он не прямо выражается словами, даже идет порой как будто мимо слов. Общение идет на разных уровнях: за словесной разомкнутостью героев – более глубинный мир, где слышны тихие сигналы – полуслов, интонаций, взглядов, облика, походки, поведения

Г) С невиданной ранее широтой он вводит в язык живую современную речь, социально-политическую фразеологию эпохи. В основе его поэзии лежит разговорная речь.

32. Каких персонажей нет в произведении «Тихий Дон» М. Шолохова?

А) Наталья Коршунова                      Б) Пётр Мелехов                      В) Пантелей Прокофьевич

Г) Егор Коршунов                      Д) Аксиныя Астахова                      Е) Понтий Пилат

Ё) Евгений Листницкий                      Ж) Дарья Матвеева

33. Кто из персонажей пьесы «На дне» живёт мечтою о большой, настоящей любви?

А) Анна                      Б) Настя                      В) Наташа                      Г) Василиса

34. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека!»

А) Бубнову                      Б) Сатину                      В) Барону                      Г) Клещу.

35. Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».

А) «Титаник»                      Б) «Британия»                      В) «Атлантида»                      Г) «Паллада»

36. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

А) С. Есенина                      Б) В. Иванова                      В) К. Бальмонта                      Г) И. Северянина

37. Первый поэтический сборник Марины Цветаевой назывался:

А) «Четки»                      Б) «Осень»                      В) «Версты»                      Г) «Вечерний альбом»

38. Для этого потока военной прозы были характерны героико-эпические произведения, воспевавшие подвиг народа и осмыслявшие масштабы разразившихся событий. Здесь недостижимым для прозаиков образцом стала поэма А. Твардовского «Василий Тёркин»-подлинный эпос Великой Отечественной.

А) 1 поток                      Б) 2 поток                      В) 3 поток                      Г) четвертый поток

39. «Книга про бойца» является подзаголовком:

А) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

Б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

В) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

Г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

40. Укажите, какой проблемы нет в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

А) проблема положительного героя

Б) проблема отцов и детей

В) проблема выбора и личной ответственности

Г) проблема творчества

41. В романе "Мастер и Маргарита" Воланд выполняет функции:

А) возмездия за грехи

Б) творца зла ради зла

В) искусителя

Г) несправедливости

42. Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке? «... В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей походкой ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца ирода Великого вышел прокуратор Иудеи...»

А) Понтий Пилат

Б) Марк Крысобой

В) Левий Матвей

Г) Иешуа Га-

Ноцри

43. На какой период пришёлся расцвет акмеизма в России?

А) 1909 – 1911 гг.

Б) 1910 – 1913 гг.

В) 1913 – 1914 гг.

Г) 1916 – 1917 гг.

44. Автором трилогии «Живые и мертвые» является:

А) К. М. Симонов

Б) В.М. Шукшин

В) А.Т. Твардовский

Г) Ю. В.

Трифонов

45. Как называется средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого порядка слов в предложении?

*Слишком раннюю утрату и усталость*

*Испытать мне в жизни привелось*

А) метафора            Б) синтаксический параллелизм            В) градация            Г) инверсия

46. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

А) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

Б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

В) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

Г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

47. В советской художественной культуре постепенно начиная с 1920-х гг. формировался этот стиль. Произведения культуры должны были воспевать достижения нового строя, показывать его преимущества перед буржуазным, критикуя все недостатки последнего.

Как назывался этот стиль?

А) социалистический реализм

Б) критический реализм

В) критика чистого разума

Г) социальный детерминизм

48. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

А) Ю. В. Трифонов    Б) В. П. Астафьев            В) В. Г. Распутин            Г) В. М. Шукшин

49. Так назывались певцы и поэты у кельтских народов, одна из категорий друидов. В середине XV века слово из гэльского языка вошло в шотландский диалект английского в значении «бродячий музыкант» (по-видимому, с пренебрежительным оттенком).

А) шестидесятники

Б) барды

В) гуслиеры

Г) шуты

50. Он родился 1938, 25 января. Является автором произведений «Братские могилы» (1964), «Две песни об одном воздушном бое» (1968), «Сыновья уходят в бой» (1969), «Черные бушлаты» (1972), «Песня о погибшем летчике» (1975). Написал к фильму «Вертикаль» несколько песен: «Здесь вам не равнина», «Песня о друге», «Военную песню», «Прощание с горами», «Скалолазку». Снимался в художественных фильмах.

А) Ю. Визбор

Б) В. Высоцкий

В) Ю. Ким

Г) Б.

Окуджава

51. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

*Элегия – эпопея – эпитафия.*

52. Как изображает Есенин природу? Свой ответ подтвердите цитатами из произведений поэта.

53. Почему любовь Олеси и «паныча» закончилась разлукой?

54. Что общего в произведениях литературы о Великой Отечественной войне?

(обязательны примеры из произведений)

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА.

### В-2.

1. Литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Представители этого направления провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

А) футуризм

Б) акмеизм

В) классицизм

Г) модернизм

2. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены;

Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

- В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима;  
Г) сам автор художественного произведения.
3. Назовите поэта – футуриста.  
А) С. А. Есенин                      Б) А.А.Блок                      В) В.В.Маяковский                      Г) А.А.Ахматова
4. Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина своими учителями считал:  
А) И.А. Бунин                      Б) В.С. Высоцкий                      В) М.А. Булгаков                      Г) Н.М. Карамзин
5. Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?  
Скрипка издергалась, упрашивая,  
и вдруг разрыдалась  
так по-детски...
- А) гротеск                      Б) гипербола                      В) олицетворение                      Г) сравнение
6. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина.  
А) тема любви                      Б) тема Родины, России  
В) тема красоты, гармонии и природы                      Г) тема революции
7. Какой рассказ не принадлежит перу Бунина:  
А) «Легкое дыхание»                      Б) «Гранатовый браслет»  
В) «Темные аллеи»                      Г) «Чистый понедельник»
8. Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».  
А) «Титаник»                      Б) «Британия»                      В) «Атлантида»                      Г) «Паллада»
9. Находясь при смерти, господин из Сан-Франциско:  
А) лежал в своём номере под пышным балдахином; вокруг него суетились служащие отеля; жена и дочь украдкой вытирали слёзы  
Б) лежал один в номере; с потолка светила яркая хрустальная люстра; лицо покрывала смертельная бледность, губы подёргивались; за дверью ждала прислуга  
В) лежал на дешёвой железной кровати; под грубыми одеялами; с потолка светил один рожок; уважение к нему было окончательно потеряно  
Г) лежал дома в кругу близких и просил у них прощения за свои ошибки.
10. Как зовут главную героиню произведения «Гранатовый браслет»?  
А) Олеся                      Б) Вика Алмазова                      В) Аня Львова                      Г) Вера Шеина
11. Как называется литературный прием - многократное повторение в стихотворной речи (реже - в прозе) однородных гласных звуков. Иногда так называют неточную рифму, в которой совпадают гласные звуки, а согласные - не совпадают (огромность - опомнюсь; жажда - жалко). Усиливает выразительность речи.  
А) пиррихий                      Б) эпитет                      В) ассонанс                      Г) риторический вопрос
12. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?  
А) «Жизнь господина де Мольера»                      Б) «Белая гвардия»  
В) «Театральный роман»                      Г) «Мастер и Маргарита»
13. С изданием какого журнала связана редакторская деятельность В.В. Маяковского?  
А) «Северный вестник»                      Б) «Звезда»                      В) «Новый мир»                      Г) «ЛеФ».
14. Как называлась поэма Анны Ахматовой?  
А) «Поэма про героя»                      Б) «Поэма без героя»  
В) «Поэма о герое»                      Г) «Поэма и герой»
15. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:



«Профессиональный историк, выигравший крупную сумму в лотерею и получивший возможность попробовать себя в литературном труде. Став писателем, сумел создать гениальный роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри, но оказался человеком, не приспособленным к эпохе, в которой жил. Он был доведён до отчаяния гонениями со стороны коллег, жестоко раскритиковавших его произведение. Нигде в романе не упоминается его имя и фамилия, на прямые вопросы об этом он всегда отказывался представляться, говоря — «Не будем об этом»

А) Мастер      Б) Азazelло      В) Иван Николаевич Бездомный      Г) Прохор Петрович

32. Как погибает Берлиоз в романе «Мастер и Маргарита»?

А) Ему отрезет голову трамваем      Б) Он утонет в озере  
В) Его расстреляют      Г) Его задушит сосед

33. Кто такая Маргарита в романе «Мастер и Маргарита»?

А) Красавица, белокурая домработница. Она втайне намазалась кремом Азazelло, после чего превратилась в ведьму. Помогала на балу у Сатаны, после чего не захотела возвращаться к прежней жизни и выпросила Воланда оставить её ведьмой.  
Б) Ведьма и вампир из свиты Сатаны. В свите Воланда играет роль горничной.  
В) Красивая, обеспеченная, но скучающая в браке жена известного инженера, страдающая от пустоты своей жизни. Становится королевой сатанинского бала, устраиваемого Воландом. Это символ любви и самопожертвования во имя другого человека.  
Г) Профессиональная спекулянтка. Разбила бутылку с подсолнечным маслом на трамвайных путях, что явилось причиной смерти Берлиоза. По странному совпадению, проживает по соседству с «нехорошей квартирой».

34. Автором произведения «Один день Ивана Денисовича» является:

А) А.И. Солженицын      Б) В.С. Высоцкий      В) И.А. Бродский      Г) Ю.В. Трифонов

35. Кто является автором следующих стихотворений: «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война», «22 июня 1941 года», «Жестокая память», «Лежат они, глухие и немые», «Я знаю, никакой моей вины...»

А) К.М. Симонов      Б) А.Т. Твардовский      В) И.А. Бродский      Г) В.С. Высоцкий

36. Героя-чудика ввел в русскую литературу...

А) В.Г. Распутин      Б) В.М. Шукшин      В) В.П. Астафьев      Г) Ю.В. Трифонов

37. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

А) роман-путешествие      Б) любовный роман  
В) роман-эпопея      Г) авантюрный роман

38. Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать

А) героизм Красной Армии      Б) героизм белых  
В) трагедию народа      Г) ее неизбежность

39. В «Тихом Доне» нет эпизодов:

А) Первой Мировой войны      Б) гражданской войны  
В) Великой Отечественной войны      Г) установления советской власти.

40. На судьбе каких героев романа «Тихий Дон» М. Шолохова решается «мысль семейная»?

А) Мелеховы      Б) Подтелков      В) Моховы      Г) Илья Бунчук      Д) Листницкий

41. Под псевдонимом Сиринов в 1920-х годах писал...

А) Набоков      Б) Платонов      В) Замятин      Г) Бродский

42. Назовите автора стихотворных строк

Руки милой - пара лебедей -

В золоте волос моих ныряют.

Все на этом свете из людей

Песнь любви поют и повторяют.

А) Б.Л. Пастернак      Б) С.А. Есенин      В) Н.М. Рубцов      Г) В.С. Высоцкий



Количество вариантов задания для студента– 2.

Время выполнения задания – 2 учебных часа.

Оборудование: ручка, варианты тестовых заданий.

### КЛЮЧ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

В-1.

1.	В
2	Б
3.	Г
4	В
5	Б
6	А
7	В
8	В
9	Г
10	Б
11	Б
12	В
13	Б
14	Г
15	А,Б
16	Г
17	Б
18	В
19	Б
20	Г
21	А
22	А
23	Г
24	А
25	В
26	В,Г
27	А
28	А,В, Д
29	Б
30	А
31	А
32	Г,Е,Ж
33	В
34	Б
35	В
36	А
37	Г
38	Б
39	А
40	Б
41	А
42	А
43	В
44	А
45	Г

46	Г
47	А
48	Г
49	Б
50	Б
51	Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.

В-2.

1	Б
2	А
3	В
4	В
5	В
6	Б
7	Б
8	В
9	В
10	Г
11	В
12	Г
13	Г
14	Б
15	Б
16	Г
17	А
18	А
19	А
20	В
21	Г
22	В
23	Б
24	А
25	Б
26	В
27	Б
28	Б
29	Г
30	А
31	А
32	А
33	В
34	А
35	Б
36	Б
37	В
38	В
39	В
40	А, В, Д
41	А

42	Б
43	А
44	Б
45	Г
46	Г
47	Б
48	А
49	А
50	А
51	Метафора и синекдоха – тропы, анафора – фигура.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 - 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

#### 4. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

##### Дополнительные источники:

1. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

##### Интернет-источники:

1. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
2. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks)