

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность: 10.02.01. Организация и технология защиты информации

Н.Новгород
2020

Рабочая программа учебной дисциплины создана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).

2. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования №318-01-100-938/15 от 23 марта 2015г.).

3. Учебного плана специальности

10.02.01 Организация и технология защиты информации

Организация-составитель: ГБПОУ «Нижегородский промышленно-технологический техникум»

Составитель: преподаватель Кузнецова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности:

10.02.01 Организация и технология защиты информации

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

БД. Базовые дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по—ниманием), говорением, письмом;

М2 владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать — свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего —возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: —учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за —собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и—выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки студента **117** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;
самостоятельной работы обучающегося **39** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа студента (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме: экзамен	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. Лексика. Стилистика Содержание учебного материала	6	
Тема 1.1 Понятие лексики. Слово как единица языка.	Язык и речь. Понятие культуры речи. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, выразительность, уместность.	2	1
Тема 1.2 Стили речи.	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль, официально-деловой стиль. Публицистический стиль речи, его назначение. Художественный стиль речи, его основные признаки	2	2
Тема 1.3 Текст как произведение речи.	Тема, основная мысль текста. Признаки, структура текста. Средства и виды связей предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определить тип, стиль, жанр текста. Лингвостилистический анализ текста.	3	
	Раздел 2. Фонетика, графика, орфография	6	

<p>Тема 2.1 Звуки речи.</p> <p>Тема 2.2 Разделительные ъ и ь знаки</p> <p>Тема 2.3 Гласные и согласные.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор слова.</p>	2	2
	<p>Употребление Ъ и Ь знаков.</p>	2	2
	<p>Правописание безударных гласных. Непроизносимые согласные</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение домашнего задания Произвести фонетический разбор. Составить план-конспект правила по теме «Перенос слов».</p>	3	
<p>Тема 3.1 Приставки</p> <p>Тема 3.2 Чередующиеся гласные в корнях слов.</p> <p>Тема 3.3 Гласные О-Е</p>	<p>Раздел 3. Словообразование. Морфемика.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова, способы словообразования, правописание приставок при-, пре-.</p>	8	
	<p>Гласные О-А, Е-И в корнях слов.</p>	2	2
	<p>Правописание гласных О-Е после шипящих и Ц</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подобрать из известных вам художественных произведений цитаты с примерами правописания приставок ПРЕ- и ПРИ Подобрать 3-5 пословиц, в которых есть слова с чередующимися гласными в корне. Произвести морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p>	3	
	<p>Раздел 4. Морфология и орфография</p>	16	

	Содержание учебного материала		
Тема 4.1 Имя существительное	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	2	2
Тема 4.2 Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2
Тема 4.3 Местоимение. Числительное.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.	2	2
Тема 4.4 Глагол	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
Тема 4.5 Особые формы глагола.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2	2
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения	2	

	предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
Тема 4.6 Наречие.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.	2	2
Тема 4.7 Повторение морфологии.	Правописание самостоятельных частей речи: обобщение.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение домашнего задания Произвести морфологический разбор слов различных частей речи. Подобрать текст с орфограммами -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных).	9	
	Раздел 5. Служебные части речи Содержание учебного материала	4	
Тема 5.1 Предлоги	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	2
Тема 5.2 Союзы.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2

Тема 6.1 Словосочетание.	Самостоятельная работа обучающихся: Составить предложения с производными предлогами (в течение, в продолжение, вследствие, ввиду), по одному предложению на каждый предлог.	1	
	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Содержание учебного материала	38	
	Виды словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании	2	1
	Синтаксически и фразеологически свободные и несвободные словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний	2	2
Тема 6.2 Простое предложение.	Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	2	1
	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	2
	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	2	2
	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	2	2
	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.	2	2
	Синтаксический разбор простого предложения	2	2
Тема 6.3 Сложное предложение	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Союзы и союзные слова как средства связи между главным и придаточным предложениями.	2	2
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	2	

<p>Тема 6.4</p> <p>Прямая и косвенная речь</p> <p>Тема 6.5</p> <p>Сложное синтаксическое целое</p>	<p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>	2	2
	<p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p>	2	2
	<p>Синтаксический разбор сложного предложения</p>	2	2
	<p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной</p>	2	2
	<p>Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге</p>	2	2
	<p>Сложные синтаксические конструкции.</p>	2	1
	<p>Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Использование сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи.</p>	2	2
	<p>Синтаксис: обобщение</p>	2	2
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Составить простое и сложное предложения. Выделить грамматическую основу в каждом предложении. Привести по одному примеру предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Составить сложноподчиненное предложение с придаточным определительными и обстоятельственными. Выписать из текста художественного произведения 3 примера употребления прямой речи и преобразовать ее в косвенную.</p>	10		

	Произвести синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.		
	<p><u>Самостоятельная работа по подготовке инд.проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации • Систематизация данных • Анализ полученных сведений • Консультирование и корректировка элементов проекта • Оформление информационного творческого продукта <p style="text-align: center;">Перечень тем индивидуальных проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Языковой портрет современника • Молодежный сленг и жаргон. • А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Стилистические особенности речи как средство создания образа криминального авторитета 90-х г.г. в современном мире. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи. • Особенности художественного стиля. • Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. • Экспрессивные средства языка в художественном тексте. • СМИ и культура речи. • Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. • Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. • Русское письмо и его эволюция. • Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. • Антонимы и их роль в речи. • Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. 	10	

	<ul style="list-style-type: none"> • Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. • В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». • Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке 		
Всего:		78	
Самостоятельная работа		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Кабинет русского языка и литературы

Комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место учителя, доска,

мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), ноутбук (переносной)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Недоступова, Л. В. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж :Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — 978-5-89040-526-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55059.html>
2. Горová, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горová. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92166.html>
3. Новикова, Л. И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

Дополнительные источники:

1. Хавронина, С. А. Русский язык. Краткий лексико-грамматический курс для начинающих / С. А. Хавронина, Л. А. Харламова. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2017. — 224 с. — ISBN 978-5-88337-395-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.
2. Капитонова, Т. И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин, А. Н. Щукин; под редакцией А. Н. Щукина. — 4-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2018. — 312 с. — ISBN 978-5-88337-161-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.
3. Овсиенко, Ю. Г. Русский язык. Кн.2. Средний этап обучения: учебник / Ю. Г. Овсиенко. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-88337-082-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

Интернет-источники

<http://www.window.edu.ru> (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)

<http://www.iprbookshop.ru> (Электронно-библиотечная система IPRbooks)

<http://www.gramota.ru>

<https://www.rusresh.ru/>

<http://www.textologia.ru/>

<http://www.gramma.ru/>

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

Мир слова русского <http://www.rusword.org>

Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал

«Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

<https://resh.edu.ru/>

<https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html>
uchitel.pro
<https://edu.skysmart.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты изучения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	1. Текущий контроль: - тестирование - диктант - устный опрос - (составление таблиц и т.п.). 2. Промежуточная аттестация: -экзамен
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	1. Текущий контроль: -устный опрос - самостоятельные работы - индивидуальное сообщение 2. Промежуточная аттестация: -экзамен
3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	1. Текущий контроль: - самостоятельные работы -анализ текста. 2. Промежуточная аттестация: экзамен
4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	1. Текущий контроль: -конспект -устные сообщения -написание реферата. 2. Промежуточная аттестация: Экзамен.
5) сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	1. Текущий контроль: - тестирование, - устный опрос, - индивидуальное сообщение, - конспект, - реферат (доклад) - творческая работа
6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	1. Текущий контроль: - тестирование - анализ стихотворений - устный опрос - индивидуальное сообщение - конспект - творческая работа (составление таблиц и т.п.).

	2. Промежуточная аттестация: экзамен
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	1. Текущий контроль: - устный опрос - индивидуальное сообщение, - конспект - реферат (доклад) - анализ текста.
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	1. Текущий контроль: - индивидуальное сообщение - творческая работа. 2. Промежуточная аттестация: Экзамен.
9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	1. Текущий контроль: - самостоятельные работы - анализ текста. 2. Промежуточная аттестация: экзамен
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	1. Текущий контроль: - индивидуальное сообщение - тестирование - анализ текста. 2. Промежуточная аттестация: экзамен