

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 Литература

Специальность: 10.02.01. Организация и технология защиты информации

г. Нижний Новгород
2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).

2. Учебного плана специальности

10.02.01 Организация и технология защиты информации

Организация-составитель: ГБПОУ «Нижегородский промышленно-технологический техникум»

Составитель:

Преподаватель Кузнецова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 10.02.01 Организация и технология защиты информации

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

БД. Базовые дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных :

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **176** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	117
Самостоятельная работа студента (всего)	59
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02«ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Введение. Историко-культурный процесс. Обзор литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2	1
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века. Романтизм. Содержание учебного материала		6	
Тема 1.1 А.С. Пушкин	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Эволюция романтического героя. Лирика любви и дружбы. Понятие элегии	2	2
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Мотив одиночества. Романтизм.	2	2
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и реализм.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка информационного сообщения на тему: "Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина" Изучить (повторить) теоретическую часть темы. - Выучить стихотворения	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века. Реализм. Содержание учебного материала		40	
Тема 2.1 А.Н. Островский	Сведения из биографии. Драматургия. Пьеса «Гроза»: самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Символика грозы. Понятие о драме	4	2
Тема 2.2 И.С. Тургенев	Сведения из биографии. Сборник «записки охотника». Роман «Отцы и дети»: основной конфликт, композиция. Нигилизм Базарова. Тема любви в романе. Развитие понятия о родах и жанрах литературы. Роман. Замысел писателя.	4	2
Тема 2.3 Ф.И. Тютчев	. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Лирика любви.	2	2
Тема 2.4 А.А. Фет	Сведения из биографии. Поэзия как идеал красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Лирический герой	2	2
Тема 2.5	Сведения из биографии.	2	1

Н. А. Некрасов	Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. Жанр. Композиция. Нравственная проблематика, авторская позиция. Многообразия крестьянских типов. Народность литературы. Стиль.	4	2
Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин	Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы выражения изображения действительности. Сказки.	2	2
Тема 2.7 Ф.М.Достоевский	Биография. «Преступление и наказание». Жанр. Проблематика. Теория «сильной личности». Страдание и очищение в романе. Тайны внутреннего мира человека	2 4	1 2
Тема 2.8 Л.Н.Толстой	Сведения из биографии. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр. Композиция. «Диалектика души». Духовные искания героев. Проблема народа и личности. Женские образы. Осуждение жестокости и войны. Понятие«романа-эпопеи».	4 4	1 2
Тема 2.9 А.П.Чехов	Сведения из биографии. Юмористические рассказы. Пьеса «Вишневый сад». Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Понятие драматургии. Подведение итогов: значение русской литературы 19 века	4 2	1 1
Тема 2.10 Обобщение материала	Самостоятельная работа обучающихся: Написание конспекта первоисточника: статьи Н.А. Добролюбова "Катерина – луч света в “темном царстве” Написание реферата на тему: "Братья Кирсановы" Составление иллюстраций к поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" написание реферата на тем: "Ступени к бунту Родиона Раскольникова" выполнение индивидуального проекта на тему «Литература 19 века»	30	
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков. Содержание учебного материала		20	
Тема 3.1 Общая характеристика	Культурно-исторический процесс рубежа 19 и 20 веков. Живопись. Музыка, театр. Многообразие литературных течений.	2	1
Тема 3.2 И.А.Бунин	Сведения из биографии. Философичность лирики. Рассказы. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	2	2
Тема 3.3 А.И.Куприн	Биография. Нравственные и социальные проблемы в рассказах. Символическое и реалистическое в рассказах Куприна.	2	2

Тема 3.4 Поэзия начала 20 века	Обзор русской поэзии и поэзии народов мира конца 19 начала 20 вв. основные направления: символизм, акмеизм, футуризм. Н.Гумилев, К. Бальмонт.	4	1,2
Тема 3.5 М.Горький	Сведения из биографии. Ранние рассказы. Тематика и проблематика романтического творчества. Авторская позиция и способы ее выражения. Горький – драматург. Понятие о драме.	2 4	1,2 3
Тема 3.6 А.А. Блок	Сведения из биографии. Тема России и революции. Поэма «12» сюжет поэмы и ее герои. Образ Христа. Понятие «образ-символ».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: написание реферата на тему: "Основные литературные течения русского модернизма" написание реферата о творчестве поэтов начала 20в. составление иллюстраций к романтическим рассказам Горького	10	
	Раздел 4. Литература 20 годов 20 века Содержание учебного материала	8	
Тема 4.1 Литературный процесс 20-х годов.	Литературные журналы и группировки. (РАПП, Перевал). Политика партии в области литературы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Крестьянская поэзия. Тема Гражданской войны. Интеллигенция и революция. Жанр романа – антиутопии.	2	1
Тема 4.2 В.В.Маяковский	Биография. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Система стихосложения.	2	2
Тема 4.3 С.А.Есенин	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Тема родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина. Средства художественной выразительности.	4	2
	Раздел 5. Литература 30-40 гг. 20 века. Содержание учебного материала	16	2
Тема 5.1 Обзор литературы 30-40 гг.	Становление новой культуры. Первый съезд советских писателей. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации. Сатирическое обличение нового быта. Историческая тема в литературе.	2	1

Тема 5.2 Трагичность судеб русских писателей и поэтов.	Сложность творческих поисков и трагичность судеб: А. Ахматова, Б.пастернак, О.Мандельштам. сведения из биографии. Основные мотивы лирики М. Цветаевой. Основные темы творчества М. Цветаевой. Стиль писателя. Средства речевой выразительности.	4	1,2
Тема 5.3 А.Платонов	Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Социально-философское содержание творчества писателя.	2	1
Тема 5.4 М.А.Булгаков	Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита». Своеобразие романа. Система образов. Фантастическое и реальное. Любовь и судьба мастера.	4	2
Тема 5.5 М.А.Шолохов	Сведения из биографии. «Донские рассказы». Роман «Тихий дон» о судьбах русского народа в годы гражданской войны. Особенности композиции. Столкновение старого и нового в романе. Образ Григория Мелехова.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: написание реферата на тему: "Судьбы русских поэтов "серебряного века" выучить стихотворение	4	2
	Раздел 6. Литература ВОВ и первых послевоенных лет Содержание учебного материала	6	
Тема 6.1 Поэзия, проза о войне	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков. О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: В. Некрасов, Б.Горбатов, М. Шолохов.	2	2
Тема 6.2 А.А. Ахматова	Сведения из биографии. Ранняя лирика. Личная и общественная темы в стихах поэта. Тема любви к родной земле. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	2
Тема 6.3А.Т.Твардовский	Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике. Утверждение нравственных ценностей. Художественное своеобразие творчества поэта.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка информационного сообщения на тему "Поэты-фронтовики" Выучить стихотворение	4	

	Раздел 7. Литература 50-80 гг. 20 века Содержание учебного материала	15	
Тема 7.1 новые тенденции в литературе	Смерть И. В. Сталина. XX съезд писателей. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Процесс десталинизации. Эпоха «оттепели».	2	1
Тема 7.2 Поэзия 60-х гг.	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Е. Евтушенко. Развитие традиций русской классики в поэзии.	2	1
Тема 7.3 «Деревенская проза»	Изображение жизни советской деревни. Глубина. Цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, В. Распутина.	2	1
Тема 7.4 Авторская песня	Место авторской песни в историко-культурном процессе. Значение творчества В. Высоцкого, Ю Визбора.	2	2
Тема 7.5 В.М.Шукшин	Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни в рассказах. Художественная особенность прозы.	2	2
Тема 7.6 Н.Рубцов	Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике поэта.	2	2
Тема 7.7 Русская литература последних лет	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями	3	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка информационного сообщения на тему: “Поэты-шестидесятники” Выучить стихотворение	9	
	Раздел 8. Зарубежная литература конца 20 века (обзор)	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	117	
	Самостоятельная работа	59	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Кабинет русского языка и литературы.

Комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место учителя, доска, телевизор, DVD-плеер, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), ноутбук (переносной)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

Дополнительные источники:

1. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

Интернет-источники:

1. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
2. www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	- чтение произведений - составление тезисов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа.
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа,
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.

<p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
<p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.
<p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), - письменные контрольные работы, - чтение произведений - составление тезисов, - подготовка различных ответов, - самостоятельная работа, - самоконтроль и взаимопроверка.

